

Tamara Lempicka

(1894 Varšava, Polsko – 1980 Cuernavaca, Mexiko), malířka

Hvězda výtvarného nebe první poloviny 20. století. Narodila se ve Varšavě jako Maria Gurwik-Górska do rodiny právníka. Jako malá cestovala se svojí babičkou po Itálii. Právě tam se v ní probudila vášeň pro výtvarné umění. Roku 1915 strávila nějaký čas u své bohaté tety v Petrohradu, kde potkala svého budoucího manžela. Po revolučních otřesech v Rusku s ním odešla do Paříže, kde se zrodila „královna art deco“, jak ji dnes nazýváme. Její plátna září smyslností, elegancí a chladnou dokonalostí. Vytvářela obrazy sebevědomých, moderních, žen, které vyzařovaly nezávislost. Mistrně kombinovala klasickou malířskou techniku se svěží moderností kubismu a futurismu, čímž vytvořila nezaměnitelný rukopis. Její autoportrét Tamara v zeleném Bugatti se stal manifestem nové ženy: krásné, svobodné a nespoutané. Ke konci života se usadila v Mexiku, kde podle svého přání nechala po smrti rozptýlit svůj popel nad sopečným jezerem.



Autoportrét Tamara v zeleném bugatti



Model



Video o Tameře Lempické vytvořené Fine Arts Museums of San Francisco

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Tamara_de_Lempicka

<https://www.wikiart.org/en/tamara-de-lempicka>

<https://www.youtube.com/watch?v=CCoQ8ej4a2Y>