

Max Švabinský

(1873 Kroměříž, Rakousko-Uhersko – 1962 Praha, Československo), malíř

Autor návrhů několika vitráží v chrámu sv. Víta. Zručný kreslíř, který se řadí mezi nejvýznamnější osobnosti výtvarného umění 20. století. Narodil se do chudých poměrů jako nemanželské dítě. Již od útlého dětství se projevoval jeho výtvarný talent. Studoval Akademii výtvarných umění v Praze. V době studií se poznal se svojí první ženou Elou, díky jejíž rodině se jeho osud protkal s vesničkou Kozlov u České Třebové. Chaloupka, v níž rodina pobývala se pyšný štítem vyzdobeným právě Švabinským. Malíř využíval v chaloupce jako pracovnu podkrovní pokojíček zvaný pro svůj tvar kufr. Byl členem Spolku výtvarných umělců Mánes, nakreslil řadu portrétů mnoha významných osobností, mimo jinými portréty Tomáše Garrigua Masaryka, Františka Palackého či Vojtěcha Náprstka. Byl také autorem návrhů poštovních známek a bankovek.



Fotografie Švabinského z roku 1932



Bankovky podle návrhu M. Švabinského z roku 1931



Žlutý slunečník



Splynutí duší

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Max_%C5%A0vabinsk%C3%BD

https://cs.wikipedia.org/wiki/Max_%C5%A0vabinsk%C3%BD#/media/Soubor:CS_100_Korun_K%C4%8D_1931.jpg

<https://www.galeriekodl.cz/cs/autori/3934/>

<https://www.muzeum-km.cz/stale-expozice/5-pamatnik-maxe-svabinskeho>