

Karel Škréta

(1610 Praha, České království – 1674 Praha, České království), malíř

Malíř, který se narodil v domě U Černého jelena vedle Týnského chrámu v Praze do neklidné doby, ve které se nad Českým královstvím vznášela černá mračna nejistoty pramenící ze sporů mezi katolíky a protestanty. Pocházel z vážené měšťanské rodiny, jež se hlásila k protestantské víře. Po porážce nekatolíků roku 1620 na Bílé hoře musela rodina uprchnout do exilu. Mladý malíř se vydal brzy na zkušenou. Jeho tvorbu především ovlivnilo putování po Itálii. V kolébce baroka načerpal mnohé co do kompozice, barevnosti i dramatičnosti z malířství 17. století. Vše dokázal s citem využít ve svých dílech. V roce 1638 se vrátil zpět do Čech. Stal se zakladatelem malířského cechu v Praze. Jeho dílna produkovala obdivuhodná díla. On sám namaloval nespočet portrétů šlechticů, v jejichž tvářích se neodráží jen podoba, ale jsou v nich i mistrně ztvárněny důstojnost, hrdost, nebo také skrytý stesk a další niterné city. Svoji výpravnost demonstroval například na pašijovém cyklu pro nově budující se malostranský kostel sv. Mikuláše.



Portrét Karla Škréty od italského malíře Tiberia Tinelliho z roku 1635



Portrét Jana Hertvíka Nostic-Rhienecka



Podobizna řezače drahokamů Dionysia Miseroniho a jeho rodiny



Pořad Křížem krážem NGP věnovaný obrazu Karla Škréty



Sv. Karel Boromejský navštěvuje nemocné morem

Zdroje:

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_%C5%A0kr%C3%A9ta#/media/Soubor:Tiberio_Tinelli,_Podobizna_Karla_%C5%A0kr%C3%A9ty_\(1635\).jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_%C5%A0kr%C3%A9ta#/media/Soubor:Tiberio_Tinelli,_Podobizna_Karla_%C5%A0kr%C3%A9ty_(1635).jpg)

https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_%C5%A0kr%C3%A9ta#/media/Soubor:Jan_Hertv%C3%A0dk_Nostic.jpg

<https://www.youtube.com/watch?v=33tcuDjZg-U>

<https://sbirky.ngprague.cz/katalog?author=Karel%20%C5%A0kr%C3%A9ta>