

Jan Blažej Santini-Aichel

(1677 Praha, České království – 1723 Praha, České království), architekt

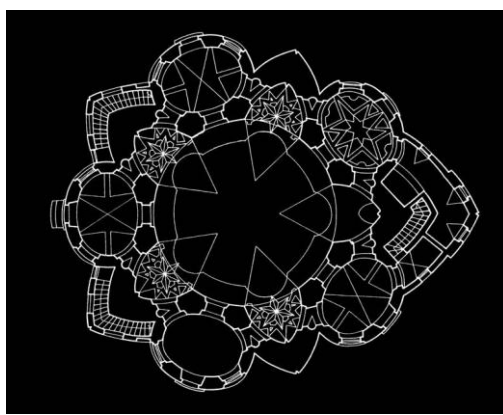
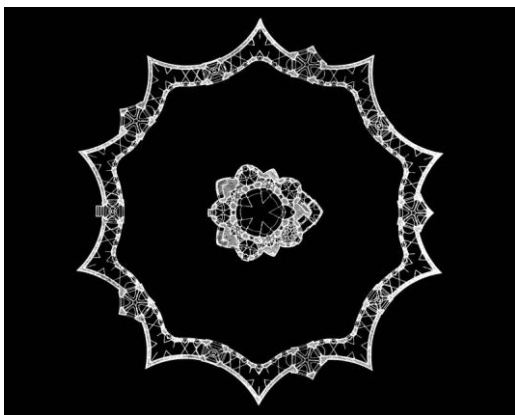
Geniální architekt církevních staveb. Pocházel z vážené kamenické rodiny s italskými kořeny. V době umělceva narození již rodina žila ale trvale v Praze. Od svého narození se musel potýkat s nepřízní osudu, byl ochrnutý na část těla, což mu znemožňovalo úspěšně pokračovat v rodinné kamenické dráze. Kameníkem se přesto vyučil, studoval také malířství, ovládal několik jazyků, matematiku a geometrii. Jeho hlavními nástroji se ale místo dláta nakonec staly tužka a papír. Svůj talent naplno rozvinul pod vedením Jeana Baptisty Matheye, uznávaného architekta, který ho přijal do učení. Santini se ovšem nespokojil pouze s barokními architektonickými principy, rozhodl se svým stavbám vetknout i prvky gotiky. Ostré vysoké linie vévodící středověkým katedrálám propojil s živelností a pohyblivostí baroka. Vždy pracoval se symbolikou, tvary hvězd, kruhů či křížů se staly půdorysy jeho staveb. S velkou pečlivostí přistupoval k rozmísťování oken, díky nimž světlo mělo s mistrnou přesností dopadat na předem určené místo a zajistit tak poutníkovi přicházejícímu do kostela hluboký duchovní zážitek.



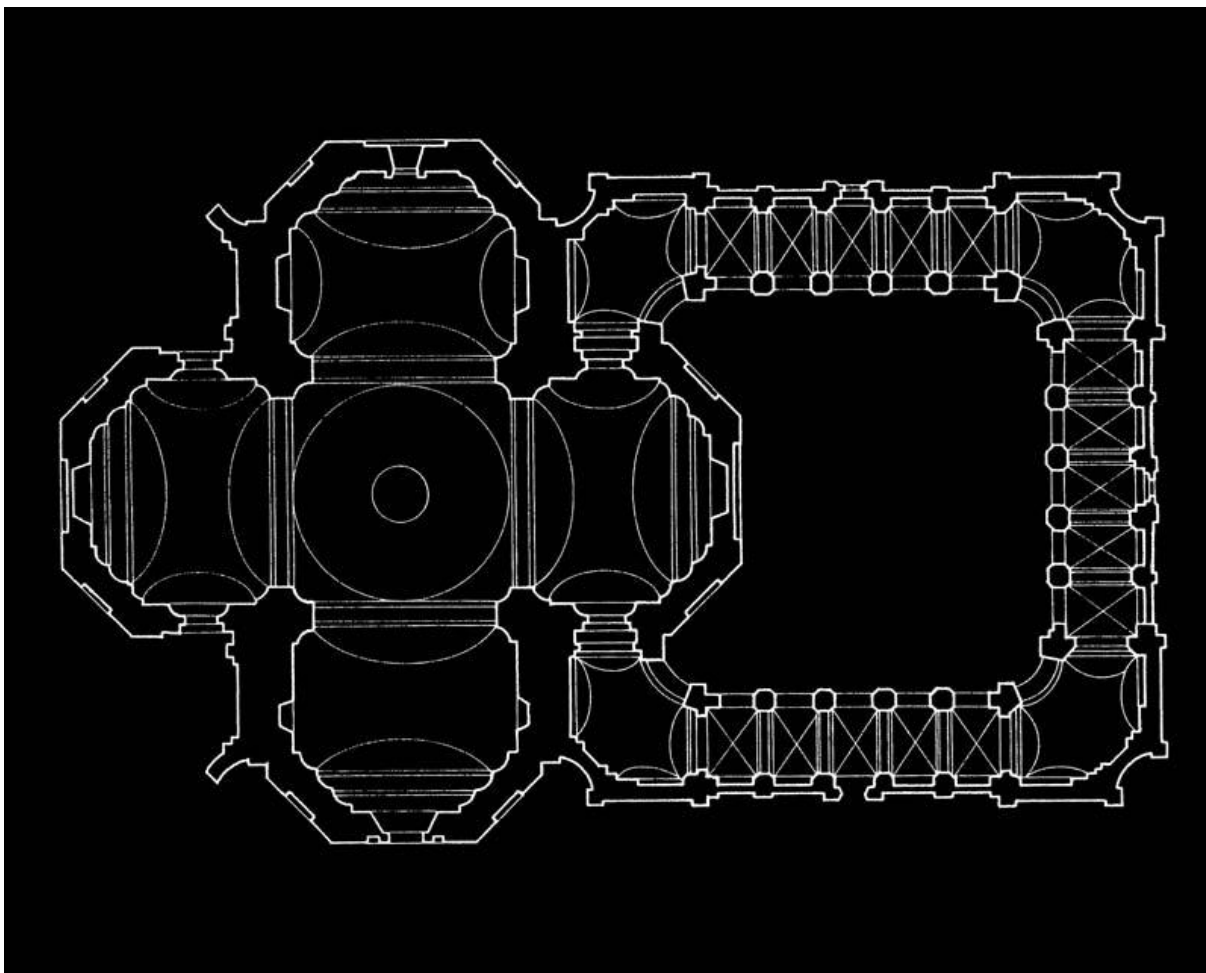
Poutní kostel na Zelené hoře zapsaný na seznam UNESCO



Dobová kresna práce s kružítkem



Půdorys kostela na Zelené hoře



Půdorys komplexu v Mariánské Týneci



KOSTEL PLNÝ PŘEKVAPENÍ

Díl seriálu Překvapivé stavby věnovaný poutnímu místu na Zelené hoře

Zdroje:

<https://www.santini.cz/cz/jan-blazej-santini-aichel/jan-blazej-santini-aichel>

<https://www.santini.cz/cz/dokumentace-staveb/pudorysy-staveb>

<https://www.youtube.com/watch?v=f4ymN4ljdTo>