

Gian Lorenzo Bernini

(1598 Neapol, Itálie – 1680 Řím, Itálie)

Génius, který dokázal kameni vdechnout život a prostoru dodat božskou dynamiku. Byl synem uznávaného sochaře, který pracoval u neapolského dvora a pro papeže. On sám pro nejvýše postavené duchovní pracoval od mládí. Jako architekt vtiskl podobu Svatopetrskému náměstí, na kterém vyprojektoval monumentální oválnou kolonádu navazující na baziliku. Oválný tvar pojal jako symbol objetí-rozepjatých paží objímajících všechny přicházející věřící. Ve svých stavbách vytvořil mystické scény, kde se světlo a stín stávají rovnocennými herci. Kromě práce architekta se celý život věnoval také sochařskému umění. Přestože jeho sochy byly nejčastěji z mramoru, před očima diváků jako by se změnily v pulzující těla plná pohybu, emocí a hluboké víry. Jeho nejznámější díly jsou Apollo a Dafne, Extáze sv. Terezie či Fontána čtyř řek.



Autoportrét Berniniho



Apollo a Dafne



Extáze sv. Terezie



Posvátná města Říma: Svatopetrské náměstí

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Gian_Lorenzo_Bernini

<https://www.youtube.com/watch?v=X0hmO8qOgDQ>

https://en.wikipedia.org/wiki/Gian_Lorenzo_Bernini