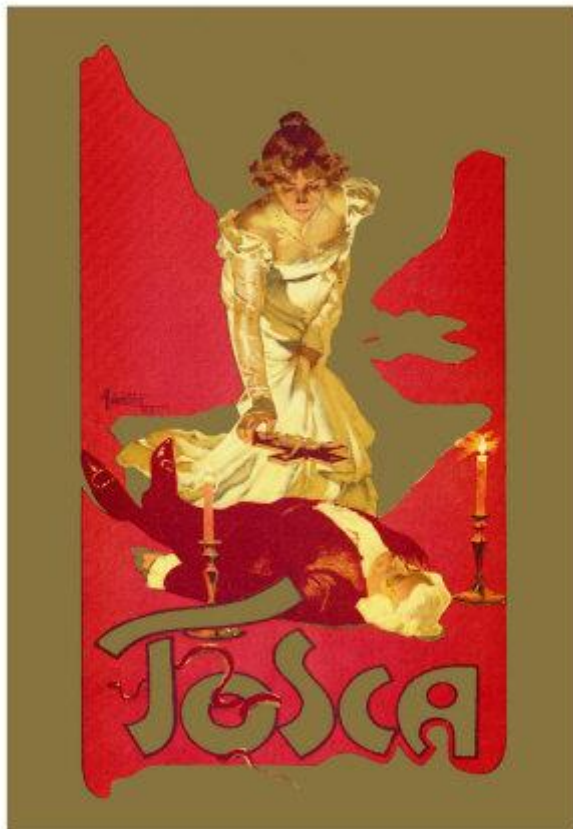


Giacomo Puccini

(1858 Lucca, Itálie – 1924 Brusel, Belgie), hudební skladatel

Narodil se do hudební rodiny, jejíž členové po několik desetiletí zastávali funkci varhaníka a skladatele v katedrále sv. Martina v Luccce. V raném dětství mu zemřel otec, díky tomu byl dán na vychování do rodiny svého strýce, který byl ředitelem Paciniho hudebního ústavu. Puccini ústav navštěvoval a po jeho ukončení ve studiu hudby pokračoval na konzervatoři v Miláně. Od začátku svých studií byl považován za problematického žáka, neukázněného, se špatnou docházkou. O Pucciniho vášni pro hudbu ale nemohlo být pochyb. Jako jeden z hlavních momentů svého života uváděl shlédnutí Verdiho opery Aida, jež mu dle jeho slov otevřela okno do hudebního světa. Stal se uznávaným operním skladatelem, představitelem tzv. verismu. Romantismus považoval za nedokonalý, přál si svět ztvárnit bez příkras. Mezi jeho nejznámější díla patří Bohéma, Tosca, Madam Butterfly a Turandot. Kromě hudby byl také zapálen pro automobily.



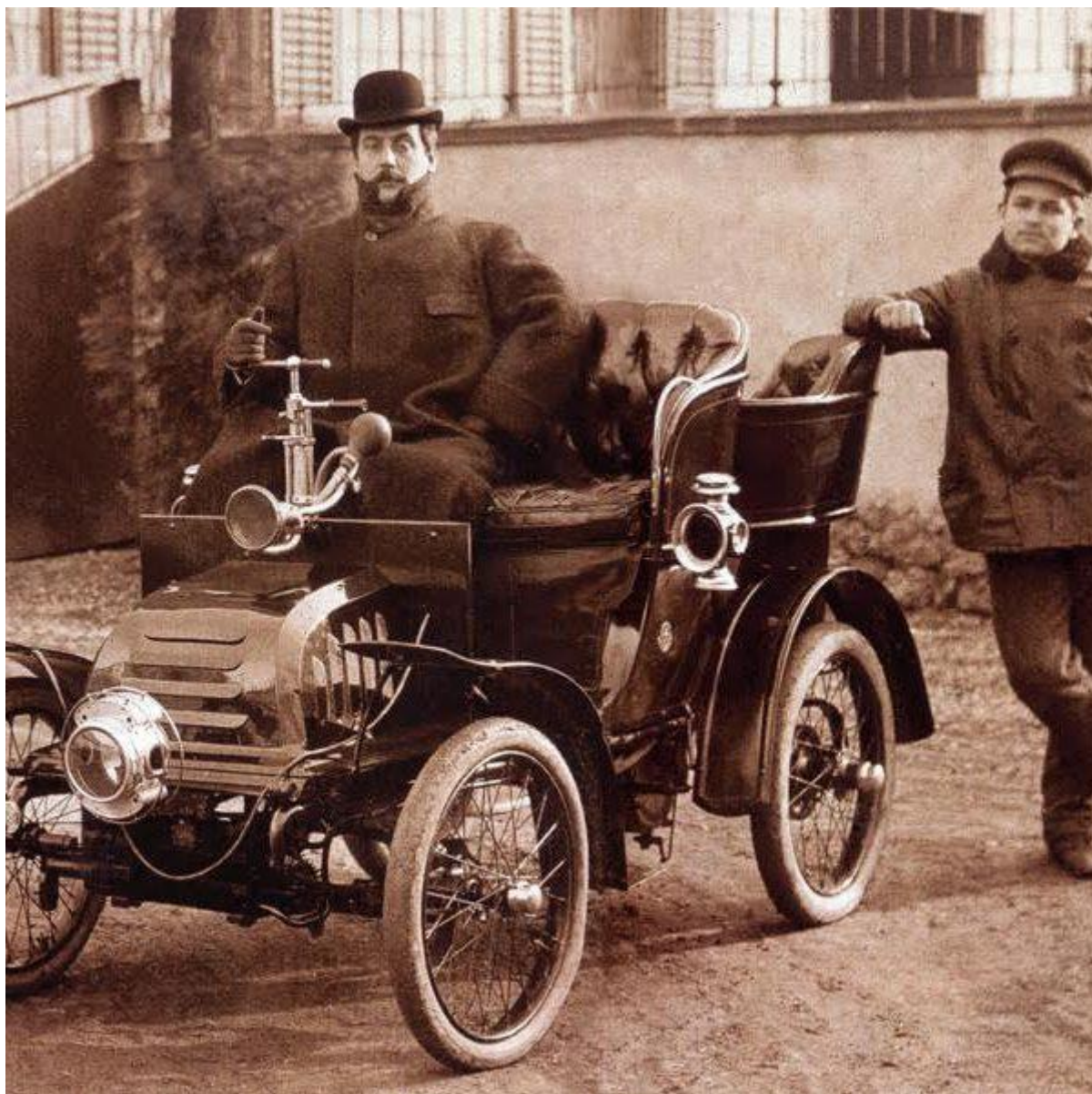
Grafika z dobového plakátu opery Tosca 1



Puccini na fotografii Maria Nunese Vaise



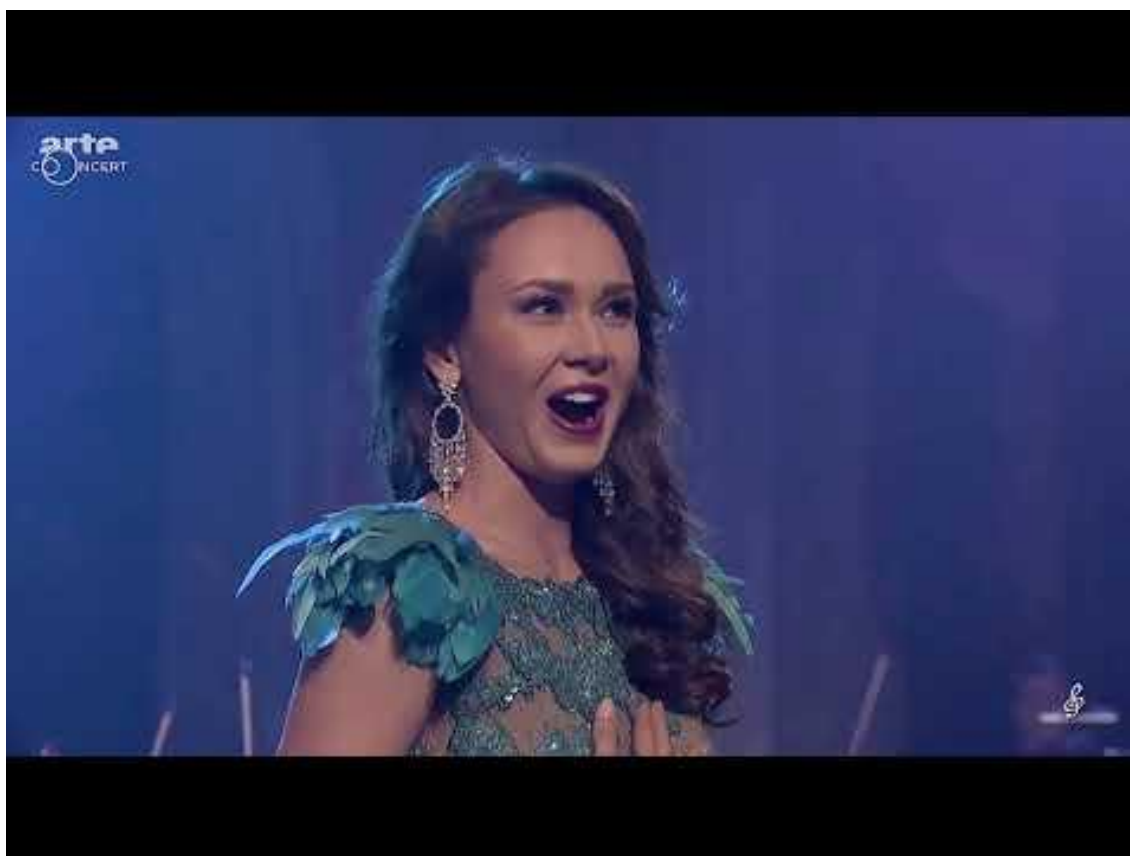
Fotografie zachycují Pucciniho v malé vesnici Torre del Lago, kde si nechal vystavět vilu, ve které zkomponoval většinu svých slavných oper



Puccini a dobový automobil



Messa a quettro voci



Árie Quando men'vo zu opery La Boheme



Árie O mio babbino caro z opery Gianni Schicchi

Zdroje:

http://www.teatrolafenice.it/public/libretti/84_6334Tosca_v3.pdf

<https://www.puccinifestival.it/en/giacomo-puccini-e-torre-del-lago/>

http://www.artprintcollection.com/detailPage.php?printCode=hohenstein_eur_2100-0025-25x12 [[]

https://www.youtube.com/watch?v=NJaKA7d8jV8&list=RDNJAKA7d8jV8&start_radio=1