

Egon Schiele

(1890 Tulln, Rakousko – 1918 Vídeň, Rakousko), malíř

Milovník železnice, jehož rodinné kořeny se pojily s Českým Krumlovem, kde strávil část svého uměleckého života. Miloval Šumavu. Choval velmi vřelý vztah k otci, s matkou, zdá se, k sobě cestu nenacházeli. Ve škole zvláště nevynikal, pouze v kreslení se zjevně projevoval jeho talent, jenž byl naštěstí několika osvícenými lidmi podpořen. Po gymnáziu odešel studovat na Akademii výtvarných umění ve Vídni, ale nedokončil ji. Během studijních let začal horlivě obdivovat Gustava Klimta, v té době již slavného malíře, který rozpoznal Schieleho velké nadání. Na svých plátnech a kresbách Schiele zobrazoval města a portréty, obzvláště ale ve své rané tvorbě nejvíce pozornosti upnul ke ztvárňování aktů v surových polohách. Využíval úhly pohledu, ze kterých se těla mnohdy zdála být zkřivená, deformovaná. Za akty byl i trestně stíhán. Po smrti Gustava Klimta nakreslil v márnici jeho posmrtný portrét. Na sklonku svého krátkého života byl brán za vedoucí uměleckou postavu vídeňských výtvarníků.



Egon Schiele na fotografii



Autoportrét z roku 1912



Akt ležící na břiše, 1917



Ulice v Krumlově, 1915



Adele Herms, 1917

Zdroje:

<https://www.esac.cz/cz/egon-schiele-art-centrum/>

https://cs.wikipedia.org/wiki/Egon_Schiele