

Antonio Vivaldi

(1678 Benátky, Itálie – 1741 Vídeň, Svatá říše římská), hudební skladatel

Syn holiče a hudebníka narozen za dramatických okolností v den, kdy Benátky zasáhlo zemětřesení. Na přání rodičů se stal knězem. Byl přezdívaný il Prete Rosso (zrzavý kněz). Kněžské povolání však nemohl ze zdravotních důvodů dlouhodobě vykonávat. Skladatelské vzdělání získal od Giovanniho Legrenziho, vynikajícího skladatele a varhaníka v chrámu sv. Marka v Benátkách. Od roku 1703 působil jako houslový mistr v sirotčinci Pio Ospedale della Pieta. Kromě výuky hry na housle zde vedl také sbor a orchestr. Tato tělesa měla za úkol pravidelně doprovázet mše a zajišťovat také hudební doprovod pro různé slavnosti. Vivaldi pro tyto účely zkomponoval mnoho koncertů, sonát a duchovní skladeb. Komponoval také opery, opera Agrippa měla slavnostní premiéru v Praze. Nejznámějším mistrovým dílem je cyklus čtyř houslových koncertů Čtvero ročních dob.



Podoba Antonia Vivaldiho na mědirytu z roku 1725



Vystoupení Ospedalského sboru na obraze Gabriela Belly



Divadlo Na Poříčí na dobové kresbě



Online procházka Benátkami



Koncert pro zobcovou flétnu C dur



Koncert pro mandolínu



Dixit Dominus



Houslové koncerty

Zdroje:

https://cs.wikipedia.org/wiki/Antonio_Vivaldi

<https://www.theatre-architecture.eu/cs/db/?theatreId=2123>

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=85925032>

<https://www.youtube.com/watch?v=JphHw6iU4m8>