

Městské muzeum Lanškroun

Zpráva o činnosti 2022

MML



Autorka: Soňa Juríková

## 1. Úvod

Proměny v Městském muzeu Lanškroun (MML) v roce 2022

V roce 2022 prošlo Městské muzeum Lanškroun několika změnami, a to ve své podstatě radostnými a pro chod organizace v budoucnosti nezbytnými. Od února se realizoval vítězný návrh nového vizuálního stylu MML Mgr. Art. Soni Juríkové z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM) a stále se rozvíjí jeho uplatnění v nejrůznějších aplikacích od propagace, reklamních předmětů a vzniká jednotný korporátní obraz MML podle současných požadavků na kulturní instituci muzejního typu. Celkové dokončení je otázkou let podle možných a potřebných výstupů. O interním zadání a soutěži v ateliéru grafického designu a vizuální komunikace UMPRUM včetně všech nových návrhů se návštěvníci mohli seznámit na jaře v Multifunčním centru L'Art.



Foto: Radek Lepka

Druhou zásadní proměnou byl rozsáhlý projekt odvlhčení a oprav přízemí budovy zámku týkající se především prostor zázemí pracovníků. Zde došlo k výměně kuchyňské linky, zařízení interiéru kuchyňky, kanceláře a společného sociálního zařízení pro návštěvníky a pracovníky. Rekonstrukce zasáhla také do expozice Sklářství na pomezí Čech a Moravy, která byla reinstalována a částečně vybavena novým výstavním fundusem a novou výstavní grafikou včetně anglické mutace.

Z důvodu těchto prací bylo přízemí v měsících březnu a dubnu vyklizeno a s nejvyšší opatrností deinstalovány expozice Sklářství na pomezí Čech a Moravy a ALTAMIRA – Lubomír Šilar, sochař a keramik. Následně byl prostor předán investičnímu oddělení, k používání byl vrácen až v polovině prosince. Po dobu rekonstrukce, přes hlavní turistickou sezonu, bylo přístupno nově otevřené Lapidárium a objekt konírny s galerií a expozicemi Pamětní síň hudebního

skladatele a dirigenta Jindřicha Pravečka a Kabinet mincí a medailí Zdeňka Kolářského. Pracovníci nevykonávající průvodcovskou a pokladní činnost měli své zázemí v zasedací síni MÚ.

Uvedené skutečnosti ovlivnily běžný pracovní chod organizace a přinášely každodenní komplikace. Díky zvýšenému úsilí všech pracovníků se podařilo plnit všechny provozní záležitosti a další funkce muzea. Významně se rozvíjela propagační a edukační složka činnosti o čemž svědčí zejména nárůst návštěvnosti i při uzavření jedné budovy a tří expozic. Množství výstav, doprovodných akcí a edukačních programů se podrobně uvádí v jednotlivých částech této zprávy.





Foto: Radek Lepka

Zásadním projektem MML v roce 2022 bylo připomenutí nedožitých 90. narozenin ak. soch. Lubomíra Šilara, významného rodáka z Horní Čermné. Podařilo se realizovat výstavu s publikací s výraznou finanční podporou státu s řadou zápůjček exponátů z významných muzejních institucí a soukromých sběratelů: Galerie HI. města Prahy a Moravská galerie v Brně a zapůjčení repropráv fotografií exponátů: Mezinárodní muzeum keramiky Bechyně, pobočka Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Kunstsammlung der Veste Coburg.

V roce 2022 nás opustily dvě významné osobnosti spjaté s regionem. Dne 28. 3. 2022 ak. soch Zdeněk Kolářský, který nejen, že věnoval rozsáhlou ukázkou své tvorby MML, ale svou tvorbou je hojně zastoupen ve veřejném prostoru města. Druhou osobností, která odešla 1. srpna, byl ak. mal. Jindřich Marek, významný designér porcelánu 2. pol. 20. století, jehož životní dráha byla spojená s působením v porcelánkách v Dubí a Duchcově.

Výjimečnou událostí se stala v srpnu návštěva J. E. paní Antoanety Barta velvyslankyně Rumunska v České republice na zahájení výstavy výtvarníka Teodora Buzu.

Na závěr je třeba uvést, že MML získalo významnou dotační podporu z Ministerstva kultury ČR, Státního fondu ČR a z Pardubického kraje na výstavní, expoziční, publikační a edukativní činnost, v nelehkých provozních podmínkách se tyto projekty podařilo téměř realizovat. Započaly také základní procesy pro digitalizaci sbírek muzejní povahy, za což patří dík všem stávajícím čtyřem stálým zaměstnancům a externím pracovníkům.

Dita Hálová

## 2. Finanční prostředky

	Rok 2022	Rok 2021
Příspěvek na provoz od zřizovatele	4 891 115 Kč	3 672 605 Kč
<b>Příspěvky ze státního rozpočtu</b>		
Ministerstvo kultury České republiky	527 000 Kč	66 000 Kč
Pardubický kraj	30 000 Kč	20 000 Kč
Státní fond kultury ČR	80 000 Kč	
<b>Sponzorské dary</b>	14 000 Kč	13 000 Kč
<b>Smlouvy o reklamě</b>	0 Kč	80 000 Kč
<b>Příjmy z vlastních činností</b>		26 316 Kč
<b>Příjmy z doplňkové činnosti</b>	140 911 Kč	10 836 Kč
<b>Vstupné celkem</b>	128 761 Kč	51 310 Kč
<b>CELKEM</b>	<b>7 079 987 Kč</b>	<b>3 940 067 Kč</b>
<b>Další příjmy pro MÚ</b>		
- odvod za komisioní prodej knih		10 398 Kč
- navrácení dotace za prodané knihy	3 977 Kč	3 948 Kč

### Obdržené granty a dotace MML 2022

Pardubický kraj	Kultura	Obnova expozice Sklářství	30 000 Kč	
Státní fond Kultury ČR		Výstava L. Šilar	45 000 Kč	
Státní fond Kultury ČR		Katalog L. Šilar	35 000 Kč	
Ministerstvo	ISO	Digitalizace MML	320 000 Kč	vrácen

kultury				
	ISO	Obnova expozice Sklářství	67 000 Kč	
	Digitalizace	Katalog L. Šilar	90 000 Kč	
	Profesionální umění	Výstava L. Šilar	90 000 Kč	
	Podpora výstav a expozic	Výstava L. Šilar	50 000 Kč	
	Podpora výstav a expozic	Obnova expozice Sklářství	170 000 Kč	
	Edukace	Listovatel ve stálé expozici	60 000 Kč	
			<b>922 000 Kč</b>	





Foto: Radek Lepka



Foto: Radek Lepka



### 3. Návštěvnost muzea a dalších akcí

	Rok 2022	Rok 2021
Návštěvníci celkem (expoziční, výstavy, kulturní akce)	3005	1 460
Návštěvníci platící (plné a snížené vstupné)	1557	884
Školní a hromadné výpravy	1050	428
Neplatící	398	148
Návštěvníci Masopustního průvodu a veselice	800	0
Návštěvníci Dnů evropského dědictví	100	50
Vstupné celkem	128 761 Kč	51 310 Kč
Z toho vstupné dobrovolné	1 300 Kč	1 200 Kč

### 4. Sponzoři

- Pekařství a cukrářství Sázava, s. r. o.;
- ALEMA Lanškroun a. s.;
- HaS Lanškroun s.r.o.



## 5. Pracovníci Městského muzea Lanškroun

Organizace v prošla v roce 2022 personální proměnou. Dlouholetá pracovnice Libuše Šilarová po 7 letech ukončila v březnu 2022 pracovní smlouvu po dovršení 70 let věku. Následně byla upravena pozice *uklízečka/výstavářka na dokumentáto(rka)/výstavá(řka)*. Důvodem změny byla skutečnost, že uklízečka nemůže být členem inventarizační komise a ani se nesmí podílet na řádné inventarizaci majetku a závazků ve smyslu ustanovením zákona č. 563/191 sb. o účetnictví v platném znění a upřesňujících vyhlášek.

U inventarizace sbírek muzejní povahy zapsané v CES je situace obdobná. V roce 2022 dobíhá desetiletý cyklus periodické inventarizace sbírek. Inventury sbírkového fondu probíhaly fyzicky, ale nebyla naplněna inventarizace ve smyslu zákona 122/2000 § 12, Inventarizace sbírek. Na pozici nastoupila od počátku května do konce srpna Simona Oláhová a po ukončení pracovního poměru od září Andrea Korcová. Dotyčná pracovnice se podílí rovněž na technickém zajištění tvůrčích a edukačních dílen pro žáky základních škol. Úklid je v současnosti zajišťován na DPP.

Počátkem měsíce března dlouhodobě onemocněla účetní organizace Jana Hajzlerová. V jarních měsících byla hledána náhrada, po dobu nemoci ji od června zastupuje Marcela Vanclová.

Počet pracovníků a úvazků oproti předcházejícím rokům v roce 2022 se nezměnil.

### **BcA. Dita Hálová (ředitelka)**

Zodpovídá za celkovou činnost muzea, jeho hospodaření, provoz, koncepci a rozvoj. Vykonává v muzeu odbornou činnost specializovanou na muzejnictví, historii, výtvarné umění a design. Vytváří ediční a publikační, vzdělávací a edukační, sbírkotvornou a výstavní koncepci instituce. Vytváří mediální plán a zastupuje organizaci v médiích. Spolupracuje na vzniku doprovodných etnografických a historických akcí muzea. Poskytuje průvodcovské služby a edukativní činnosti pro školy.

### **Mgr. Jaroslav Čada (odborný pracovník muzea)**

Provádí v muzeu odbornou činnost specializovanou na muzejnictví, historii. Podílí se na evidenci sbírkových předmětů v muzejních databázích. Vykonává v muzeu administrativní a asistenční činnost včetně propagace a spolupráce s médii. Zajišťuje realizaci výstav po stránce technické. Odborně spravuje muzejní knihovnu a vede

badatelskou agendu. Poskytuje průvodcovské služby a edukativní činnosti pro školy. Spolupracuje na zabezpečení doprovodných etnografických a historických akcí muzea. Zajišťuje zásobování muzea vlastním osobním autem.

**Karel Uhlíř (odborný pracovník muzea)**

Zajišťuje odbornou správu sbírek uložených v depozitáři a odbornou práci s nimi – katalogizaci a odborný popis sbírek, realizace výstav a expozic, zabezpečuje také tvorbu a správu fotoarchivu, dále spravuje sklad publikací. Vyřizování komisního prodeje a prodeje na dobírku. Poskytuje průvodcovské služby.

**Marcela Vanclová (ekonomka)**

Vedení účetnictví a pokladny, zpracovává daňové přiznání, podílí se na tvorbě rozpočtu a směrnic, zabezpečuje prodej publikací, brožur a dalších reklamních předmětů. Vypracovává přehledy a analýzy jednotlivých činností muzea. Vede evidenci majetku organizace a zajišťuje další činnosti ekonomického a administrativního charakteru.

**Jana Hajzlerová (ekonomka)**

Dlouhodobě nemocná.

**Andrea Korcová (dokumentátorka / výstavářka)**

Vykonává v muzeu administrativní a asistenční činnosti. Podílí se na inventarizaci, katalogizaci sbírkových předmětů a podílí se na vzniku dokumentačních podkladů včetně digitálních, vytváření základní identifikační dokumentace sbírkového fondu a odborných informačních fondů MML. Zajišťuje realizaci výstav po stránce technické. Poskytuje průvodcovské služby i o sobotách a nedělích. Spolupracuje na zabezpečení doprovodných etnografických a historických akcí muzea.

**Monika Vaňousová**

Zajišťuje úklid všech prostor muzea na DPP.



Foto: Radek Lepka

## 6. Externí spolupracovníci Městského muzea Lanškroun

### Výstavy a pořádání kulturních akcí

- Kulturní centrum Lanškroun;
- Základní umělecká škola Jindřicha Pravečka Lanškroun;
- Divadlo Ve středu
- Městská knihovna Lanškroun;
- Karel Hrodek;
- Hana Kozubová;
- Miroslav Buňval;
- Libor Černohous;
- Karel Uhlíř sen.;
- Šimon Knápek;
- Miroslav Obešla;
- Dan Dopita;
- Marie Slavíková;
- Natalie Korcová a další.

### Technické zabezpečení výstav a kulturních akcí

- Fotoateliér Radek Lepka;
- Studio 555, Žichlínek;
- Truhlářství Dudycha;
- Technické služby Lanškroun;
- Jiří Vodička a další.

### Odborné instituce

- Asociace muzeí a galerií (AMG);
- Ateliér grafického designu a vizuální komunikace, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze;
- Pražská konzervatoř;
- regionální muzea a galerie.

## 7. Badatelé

Badatelské dotazy byly Městskému muzeu Lanškroun předkládány písemnou či elektronickou formou a prostřednictvím osobních návštěv jednotlivých badatelů.

Jednotlivé dotazy byly ze strany Městského muzea Lanškroun řešeny buď formou osobní konzultace s badateli, telefonáty a převážně písemnou odpovědí elektronickou poštou. Stále častější je vyplňování online dotazníků k výše uvedeným pracem.

Nejčastějšími motivy činnosti badatelů bylo zpracování projektů na zadané téma (žáci základních škol), seminární a diplomové práce (studenti středních, vysokých škol a univerzit), rodinná genealogie a zájem o místopis města Lanškrouna a okolí (soukromí badatelé).

Jednotlivé badatele lze rozdělit do následujících skupin:

- **žáci základních škol;**
- **studenti středních, vysokých škol a univerzit;**
- **soukromí badatelé.**

**Okruhy dotazů**, se kterými se badatelé obraceli na Městské muzeum Lanškroun:

- Exponáty ve sbírce Městského muzea Lanškroun;
- historie města Lanškrouna a obcí v okolí;
- regionální tiskoviny uložené v Městském muzeu Lanškroun;
- fotoarchiv bývalého podniku TESLA;
- poskytování partitur a dalších informací v digitální podobě k osobnosti J. Pravečka (dotazy ze zahraničí – Rakousko);
- stav digitalizace sbírek muzejní povahy;
- stav propagace organizace;
- historie sklářství v regionu, sklárny sklářského rodu Schürerů z Waldheimu (dotazy ze zahraničí – Německo);
- osoby padlé nebo zemřelé v průběhu 1. světové války.

## 8. Informační centrum

Městské muzeum Lanškroun plní v odpoledních hodinách, o sobotách a nedělích, funkci informačního centra.

## 9. Propagační činnost

Základní informace o muzeu, aktuální výstavy a právě pořádané akce (komentované prohlídky, dílny pro děti apod.) jsou zveřejňovány na **webových stránkách** Městského muzea Lanškroun ([www.muzeumlanskroun.cz](http://www.muzeumlanskroun.cz)). Stránky jsou pravidelně aktualizovány a jednotlivé rubriky jsou doplňovány rozšiřujícími informacemi.

Aktuální informace jsou zveřejňovány na oficiálních **facebookových stránkách** Městského muzea Lanškroun. Zřízen byl instagramový profil.

Pravidelně jsou do Městských novin Lanškroun zasílány články, tiskové zprávy a pozvánky, informace jsou rovněž odesílány do krajských periodik, Věstníku AMG, databáze ČTK a na další informační portály. MML spolupracuje s televizním kanálem OIK a Českým rozhlasem Pardubice, s destinačními společnostmi a je zapojeno do projektu Objevuj památky. V průběhu letních měsíců byly zpracovány rozsáhlé podklady z činnosti muzea od 90. let do současnosti pro Archív výtvarného umění a v činnosti se bude pokračovat i nadále.

Aktivity muzea (výstava Lanškrounského betlému osobností) se podařilo popsat v celostátně vydávaném časopise NaCestu vydávaného nejen v tištěné, ale i internetové podobě. Reportáž poté převzalo rádio Blaník, které ji opakovaně vysílalo v předvánočním čase.

Činnost muzea byla propagována na výleповých plochách ve městě Lanškrouně a rozesíláním adresných pozvánek. Od této propagace se koncem roku upustilo na základě přání RM. Novinkou roku 2022 se stala **propagační stojka** před zámkem na prvním nádvoří, která informuje o aktuálních výstavách v galerii MML. Reklamní skříňka na zdi u vstupní brány se spíše využívá k propagaci výstav v Multifunkčním centru L'Art a doprovodných akcí muzea. Realizováno bylo také nové označení budovy konírny a provozní doby muzea.



Městské  
muzeum  
Lanškroun



Galerie

Kabinet mincí a medailí Zdeňka Kolářského

Pamětní síň hudebního skladatele  
a dirigenta Jindřicha Pravečka

Městské  
muzeum  
Lanškroun



Galerie

Historie města Lanškrouna a okolí

Kabinet mincí a medailí Zdeňka Kolářského

Lapidárium

Lubomír Šilar – ALTAMIRA

Pamětní síň Jindřicha Pravečka

Pokoj císaře Františka Josefa I.

Sklářství na pomezí Čech a Moravy

VSTUPNÉ

100 Kč NEVYKALÁ NI ZÁKLADNÍ VSTUPNÉ

80 Kč NEVYKALÁ NI SÁZOVÉ VSTUPNÉ  
včetně vstupenky do síňky  
pamětní síň a sázkového pomezí  
včetně vstupenky do síňky  
pamětní síň a sázkového pomezí 100,-

50 Kč VYKALÁ NI SÁZOVÉ VSTUPNÉ  
včetně vstupenky do síňky  
pamětní síň a sázkového pomezí

Vstup zdarma pro seniory nad 65 let a invalidy  
do 2. stupně z důvodu zdravotního stavu  
a děti do 14 let a zdravotně znevýhodnění  
do 2. stupně z důvodu zdravotního stavu  
včetně vstupenky do síňky pamětní síň a sázkového  
pomezí 27 Kč

Skladní vstupné pro děti do 14 let 20 Kč,  
pro seniory nad 65 let 27 Kč, pro invalidy 2. stupně 27 Kč

MĚSTSKÉ MUZEUM LANŠKROUN  
Jiráka 1, Jizbka 1  
583 01 Lanškroun  
IČ: 00064708  
muzeum@mlan.cz  
T: 485 538 538 (úřední)  
M: 771 336 075 (bankovní), 771 331 163

FB: <https://www.facebook.com/muzeum.lan>  
E: [muzeum@mlan.cz](mailto:muzeum@mlan.cz)  
[www.muzeumlan.cz](http://www.muzeumlan.cz)



Tištěné propagační materiály vznikly z česko-polské spolupráce a to leták ve dvou jazykových mutacích o projektu Lapidárium. Dále se začali vydávat letáky k výstavám v galerii obsahující jednak informace o výstavě a také o doprovodných akcím tvůrčích dílnách a komentovaných prohlídkách.

V celku zavedení nového vizuálního stylu MML vznikly nové propagační předměty v standardních trendech kulturních institucí muzejního typu, jako ponožky, varianty látkových a papírových tašek. Pro propagaci největší akce pořádané MML pak trička a pohlednice MASOPUST! a tašky z vyřazeného banneru na akci.





## 10. Edukační aktivity

**VELIKONOCE NA ZÁMKU**  
17. 4. 2022 ————— 13–17 hod  
Kulturní program  
Návratní občerstvení  
Tvůrčí dílny  
Ukázky, tematické  
a představení

*Zámecká nádvoří  
a zahrada*

Vstup na tyto dílny zdarma k platné vstupence do muzea

Městské muzeum Lanškroun  
K. C. L. A.  
fler

Městské muzeum Lanškroun  
Nám. A. Jiráka  
602 01 Lanškroun

Muzeum Lanškroun  
70. mezinárodní výstava  
Muzeum Lanškroun

**ADVENTNÍ TVŮRČÍ DÍLNY**  
*Návrat k tradicím a rukodělné tvorbě*  
13.00–17.00 v adventním čase pod vedením odborných lektorek

**NEDELE 27. 11. RYTI SKLA**  
lektorka Ivana Majwaldová  
Vytváří si své sklenky, své předměty z obrobků  
Pod vedením lektorky si vytvoří skleničku.  
Poznamenej se a uvidíš, jak rychle se tvoří sklenička  
vytvářena, která tučnou na tvé tváře.

**SOBOTA 3. 12. ZDOBENÍ PERNIKŮ**  
lektorka Alena Kozubová  
Opatřte si perníkové těsto nebo omáčku  
rukoulevi polevou polívku své křeslo!

**NEDELE 11. 12. VÁNOČNÍ TVŮŘENÍ**  
lektorka Monika Holávková  
Vytvořte si tradiční dárky nebo ozdoby na vánoční  
stromek a posloužte své své blízké!

**NEDELE 18. 12. VÝROBA VÁNOČNÍ DEKORACE**  
lektorka Alena Kozubová  
Vytvořte si vánoční dekoraci se dřevem  
a papírovými provázky. Pozdobte vánoční dekoraci  
se může stát nejen dárkem!

Vstupné na dílny: 200 Kč, doplatek 100 Kč

Městské muzeum Lanškroun  
Nám. A. Jiráka  
602 01 Lanškroun

Městské muzeum Lanškroun  
Nám. A. Jiráka  
602 01 Lanškroun

**ZVÍŘATA Z ALTAMIRY!**

Doprovodná akce k výstavě Lubomír Šílar - sochař,  
keramik a jeho dílo v architektuře

22. 5. 2022 ————— 13–17 hod

Městské muzeum Lanškroun se přidá  
k mezinárodní akci DOBRÝ DEN KERAMIKO!  
- Komentovaná prohlídka o tvorbě Lubomíra Šílara  
- Dílna - keramická brož  
- Dílna LISTOVATEL - papírová skládačka KALEOCIDA  
Vstup zdarma k platné vstupence

Muzeum Lanškroun

MINISTERSTVO KULTURY  
Městské muzeum Lanškroun  
M. J. K.

Městské muzeum Lanškroun  
Nám. A. Jiráka  
602 01 Lanškroun

Městské muzeum Lanškroun  
Nám. A. Jiráka  
602 01 Lanškroun

MML nedisponuje edukačním pracovníkem, přesto nabídlo veřejnosti širokou šálu edukačních aktivit částečně podpořených Ministerstvem kultury ČR. Městské muzeum Lanškroun poskytlo podium a prostor obou nádvoří pro konání akce Mikulášská nadílka, kterou organizoval Dům dětí a mládeže. V termínu konání akce byla rovněž prodloužena otevírací doba muzea.

V roce 2022 nabízelo čtyři edukační programy expozic:

**Lanškroun a okolí v nejstarších dobách** – Edukační program pro žáky základních škol a nižších stupňů gymnázií o nejstarších artefaktech ve sbírkách muzea a historii Lanškrounska ve světle archeologie.

**Historie města Lanškrouna a okolí** – Edukační program pro žáky základních škol a nižších stupňů gymnázií se zábavným průvodcem pro děti.

**Tajemná místa města Lanškrouna** – Edukační program pro žáky mateřských škol a nižších stupňů základních škol se zábavným průvodcem pro děti.

**Od medailí k partiturám** – Edukační program pro žáky vyšších stupňů základních škol a nižších stupňů gymnázií se zábavným průvodcem pro děti.

Tematických tvůrčích dílen pro veřejnost proběhlo 17, převážně s odbornými lektory:

**Velikonoční dílny** – 17. 4. (5 lektorů)

**Vánoční dílny** – 27. 11., 4. 12., 11. 12., 18. 12.

**Dílny pro veřejnost k výstavám:**

KAŽDÝ NĚCO UMÍ, JEN TO V SOBĚ MUSÍ OBJEVIT! – 6. 2., 26. 2., 6. 3., 3. 4.

ZVÍŘATA Z ALTAMÍRY!, Reliéf! Víte, jak se vytváří? Kaleocida a další – 22. 5., 19. 6., 21. – 23. 7.

MAGICKOU KRAJINOU! – 24. 9., 22. 10. a 5. 11.

**Komentované prohlídky pro veřejnost** – uskutečnilo se 10, v některých případech s autory:

Až po uši v mechu – 19. 2., 12. 3., 30. 4.

Lubomír Šilar – sochař, keramik a jeho dílo v architektuře – 14. 5., 22. 5.

Lubomír Šilar a jeho dílo v architektuře – 14. 8.

Teodor Buzu – akvarel, malba – 27. 8., 18. 9., 16. 10. a 6. 11.

Dílny, komentované prohlídky a přednášky k expozicím a výstavám pro školy a skupiny se konaly na objednání a těšily se značnému zájmu.



## LISTOVATEL ve stálé expozici MML

Projekt „Listovatel“ vznikl jako diplomová práce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (UMPRUM) na popud pandemické situace a současného nastavení technologického světa autork MgA. Karolína Matuškové a Karly Gondekové. Formou pracovních listů se propojují vědní obory, design a výtvarné umění a zprostředkovávají svět vědy, historii pomocí výtvarných prostředků zábavnou formou pro různé věkové kategorie. Projekt Listovatel v Městském muzeu Lanškroun byl podpořen Ministerstvem kultury ČR. Vznikly také pracovní listy přímo k historii města Lanškroun, které budou využívány dlouhodobě MML.

Dílny pro veřejnost se konaly 26. 2., 20. 3., 24. 4., 29. 5., 22. 5., 19. 6., 21. – 23. 7. a další na objednávku.





# Listovatel

Vydejte se do světa  
Pohybu s Karlem Plackou

**25. 6. 2022**  
10—17 h

v galerii muzea / v případě  
nežádání počasí v muzeu,  
na prvním zámeckém nádvoří

Malý Plackův svět se rozvíjí v různých podobách, které si můžeme vybrat podle svého vkusu. Každý z nich je unikátní a má svou vlastní atmosféru. V tomto případě se jedná o pohybu s Karlem Plackou. Všechny ilustrace jsou v plné velikosti a můžete se s nimi setkat přímo na místě. Účastníci si mohou vybrat, jakou aktivitu si přejí zkusit a jakou si nechají.

**MLC**



# Listovatel

Vydejte se do světa  
Pohybu a Stavby s Karlem Plackou

**22. a 23. 7. 2022**  
13—17 h

Listovatel na Festivalu  
FrostDance fest

Malý Plackův svět se rozvíjí v různých podobách, které si můžeme vybrat podle svého vkusu. Každý z nich je unikátní a má svou vlastní atmosféru. V tomto případě se jedná o pohybu a stavbu s Karlem Plackou. Všechny ilustrace jsou v plné velikosti a můžete se s nimi setkat přímo na místě. Účastníci si mohou vybrat, jakou aktivitu si přejí zkusit a jakou si nechají.

**MLC**



# Listovatel

Vydejte se do světa  
Času a Stavby s Karlem Plackou

**17. 9. 2022**  
13—17 h

Listovatel  
na Dvoře vespolehého dědictví

Malý Plackův svět se rozvíjí v různých podobách, které si můžeme vybrat podle svého vkusu. Každý z nich je unikátní a má svou vlastní atmosféru. V tomto případě se jedná o času a stavbu s Karlem Plackou. Všechny ilustrace jsou v plné velikosti a můžete se s nimi setkat přímo na místě. Účastníci si mohou vybrat, jakou aktivitu si přejí zkusit a jakou si nechají.

**MLC**



# Listovatel

Vydejte se do světa  
Času s Karlem Plackou

**9. 10. 2022**  
13—17 h

v prostorách městského  
muzea Lanškroun

Malý Plackův svět se rozvíjí v různých podobách, které si můžeme vybrat podle svého vkusu. Každý z nich je unikátní a má svou vlastní atmosféru. V tomto případě se jedná o času s Karlem Plackou. Všechny ilustrace jsou v plné velikosti a můžete se s nimi setkat přímo na místě. Účastníci si mohou vybrat, jakou aktivitu si přejí zkusit a jakou si nechají.

**MLC**



# Listovatel

Vydejte se do světa  
Pohybu s Karlem Plackou

**3. 12. 2022**  
13—17 h

Muzeologická  
rodinka

Malý Plackův svět se rozvíjí v různých podobách, které si můžeme vybrat podle svého vkusu. Každý z nich je unikátní a má svou vlastní atmosféru. V tomto případě se jedná o pohybu s Karlem Plackou. Všechny ilustrace jsou v plné velikosti a můžete se s nimi setkat přímo na místě. Účastníci si mohou vybrat, jakou aktivitu si přejí zkusit a jakou si nechají.

**MLC**

## 11. Výstavní činnost

### Stálé expozice

- Pokoj císaře Františka Josefa I.;
- Historie města Lanškrouna a okolí;
- Kabinet mincí, medailí a sochařských prací Zdeňka Kolářského;
- ALTAMIRA – Lubomír Šilar; sochař a keramik;
- Pamětní síň hudebního skladatele a dirigenta Jindřicha Pravečka;
- Sklářství na pomezí Čech a Moravy;
- Lapidárium.



Otevření nové stálé expozice, foto: Radek Lepka

## Výstavy a expozice Městského muzea Lanškroun v roce 2022

V dubnu se otevřela nová expozice *LAPIDÁRIUM Kamenné pozůstatky z historie nás Čechy a Poláky spojují*. Projekt je spolufinancován z prostředků EFRR prostřednictvím Euroregionu Glacensis. MML uspořádalo čtyři výstavy v galerii MML, vystavilo Lanškrounský betlém osobností Bedřicha Šilara a Makotřaský betlém Davida Cajthamla a Báry Cajthamlové. Postaralo se o velikonoční a vánoční výzdobu v interiérech a v prostorách nádvoří před muzeem.



MML  
Městské muzeum Lanškroun  
nám. A. Jiráka 1  
563 01 Lanškroun  
muzeumlanškroun.cz  
PE: mestskemuzeumlanškroun  
IG: muzeumlanškroun

**FILIP POŠIVAČ**  
**Až po ušív mechu**  
*animace, ilustrace*  
5. 2. — 30. 4. 2022

Adresář ze dne 5. 2. 2022 v zpravě Ministerstva kultury, Lanškroun 10. 10. 2021  
Uspořádáno Lanškrounskými muzei v rámci projektu "Kultura a život" v rámci projektu "Kultura a život"  
Národní kulturní památka Lanškroun

Muzeum Lanškroun 

Depozitární program: KAZIP NEMO UNQUENTO + SORE AUS OB. EVR  
Tisková látka pro: MML  
Vizualizace: Filip Pošivač  
Kontakt: Filip Pošivač  
Telefon: 77 400 1111  
E-mail: filip@posivac.cz  
www.filipposivac.cz



Pohled do výstavy v galerii a zahájení výstavy Filipa Pošivače, foto: Radek Lepka



### **Krásná práce, 27. 11. 2021 – 23. 1. 2022**

Plakáty na téma Zanikající česká řemesla z ateliéru grafického designu Scholastika – vyšší odborné školy vizuální komunikace pod vedením Kláry Hegerové. Rukodělné výrobky Eva Ika Anderlová – keramika, Zdeněk Bukáček – soustružené dřevěné hračky, Alena Bukvová – práce z proutí, Ladislav Chládek – hračky ze soustruženého bloku, Hana Kozubová – paličkovaná krajka, Ivana Majvaldová – ryté sklo, Alena Tschöppová – figurky zešustí, Umělecké zvonářství Dytrychová, Soňa Uhlířová – perníky, Ateliér Valeria a Vanda – keramika.

### **Lanškrounský betlém osobností; 27. 11. 2021 – 23. 1. 2022**

Betlém Bedřicha Šilara včetně nových figur (Anna Letenská, česká divadelní a filmová herečka a Josef Lorenc organizátor české menšiny a zakladatel české školy v Lanškrouně).

### **Makotřaský betlém, 27. 11. 2021 – 23. 1. 2022**

Na podiu byla prezentovaná významná akvizice roku 2021 – betlém vizuálního umělce Davida Cajthamla a Barbory Cajthamlové.

### **Filip Pošivač – Až po uši v mechu, animace, ilustrace; 5. 2. 2022 – 30. 4. 2022**

Animovaný loutkový film Filipa Pošivače a Báry Zadražilové Až po uši v mechu, natočený s využitím moderní počítačové postprodukce, byl hlavním tématem výstavy v galerii Městského muzea Lanškroun. Pohádkový příběh nás zavede do hlubokého lesa s vílami a svítícími houbami, kde žijí dva malí trnkové Bertík a Josefka, dohlížející na to, aby v lese vše dobře fungovalo. Když se jednoho dne mezi zvířátky roznese znepokojivá zpráva, že se nedaleko mechoviště usadil Hejkal, rozhodnou se přijít věci na kloub. Strach z neznámého má totiž největší oči. Na výstavě byly k vidění originální ilustrace ke knihám Paví očko, dobrý den!, V každém lese je myš nebo Kuba Tuba Tatubahn.

### **Lubomír Šilar – sochař, keramika jeho dílo v architektuře; 14. 5. 2022 – 14. 8. 2022**

Výstava se konala pod záštitou Ministra kultury a byla spolufinancovaná Ministerstvem kultury a Státním fondem kultury ČR. Exponáty pro výstavu zapůjčily Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně a Petr Šámal. Velkoplošné fotografie Šilarovy architektury zachytil v současném stavu Ondřej Surový, archivní materiály poskytl fotograf a kameraman Jiří Šámal, výtvarník a organizátor výstav Letní keramická plastika Petr Lada a samozřejmě také manželka sochaře a keramika Ilona Šilarová. Nejedná se však pouze o výstavu prezentující dílo rodáka z Horní Čermné (1932–2016). Koncepce projektu, kterou kurátorka výstavy Dita Hálová připravila, přináší velké množství doprovodných akcí pro malé i velké návštěvníky.

### **Teodor Buzu – akvarel, malba; 27. 8. 2022 – 6. 11. 2022**

MML připravilo výstavu významného umělce dlouhodobě působícího v jihočeském Táboře. Díky životní dráze je jeho kulturní zázemí vsutku panevropské. Ve výtvarném umění proslul Buzu výrazným, dynamickým tvaroslovím figurálních a přírodních motivů v technikách akvarelu a malby. Svůj osobitý autorský styl plný barev i vnitřního citu pro námět a kompozici spolu s tvůrčím temperamentem obohacuje také o práci s dalšími materiály, jako je malba na hedvábí, malba kobaltem na porcelán nebo autorskou grafikou. Záštitu nad výstavou převzala J. E. paní Antoaneta Barta, velvyslankyně Rumunska v České republice.

### **Skřítci a trpaslíci ve spolupráci s Letohrádkem Mitrovských, Brno; 19. 11. 2022 – 15. 1. 2023**

Rodinná výstava objasnila rozdíly mezi skřítky a trpaslíky. Historie tématu letošní vánoční výstavy sahá hluboko do minulosti. Na výstavě nechyběla Sněhurka se sedmi trpaslíky, děti zde naleznou i své dobré známé hrdiny z televizních Večerníčků. K nejstarším – a tedy nejcenějším, patří exponáty pocházející z legendární Mareschovy manufaktury v Ústí nad Labem z přelomu 19. a 20. století.

## Lanškrounský betlém osobností; 19. 11. 2022 – 15. 1. 2023

Betlém Bedřicha Šilara včetně nových figur (Jáchyma Čermáka, puškaře ze známého lanškrounského rodu puškařů a Jitky Boučkové, teoretičky umění a odborné publicistky, která se zasloužila o Městské muzeum Lanškroun).

## Makotřaský betlém; 19. 11. 2022 – 15. 1. 2023

Na podiu byla prezentovaná významná akvizice roku 2021 – betlém vizuálního umělce Davida Cajthamla a Báry Cajthamlové.

MML

TEODOR BUZU

akvarel, malba

27. 8. — 6. 11. 2022

Galerie Městského muzea Lanškroun

Uvozní ulice, 142a Lanškroun, 682 01 Lanškroun  
Muzejní výstavní síň Jan Šilara, 142a Lanškroun

Čestně uznáváme umělecké přínosy a poděakujeme  
muzeu Lanškroun a jeho galerii za možnost  
prezentace našich děl v Lanškrouně.

Dotazy, rezervace vstupů: Bára Cajthamlová, tel. 78 33 11 111  
www.muzeymlanškroun.cz

Charitativní aukce: MĚSTSKOU KRAJANOU  
Tvoří celý prodej a zisk je  
celkově 20 % z celku, z toho 10 % zůstane  
pro síň na hosty a 10 % půjde na výstavu. Město  
Lanškroun, příspěvková organizace, IČO: 682000002  
Kaučovníkova ulice, 142a Lanškroun, 682 01 Lanškroun  
Vstup na dotazovních akcích je zdarma a vstupné zdarma

Muzeum Lanškroun

Městské muzeum Lanškroun  
nám. A. Jiráka 1  
682 01 Lanškroun

Muzeum Lanškroun, s.r.o.  
780 01 Lanškroun  
682 01 Lanškroun



Pohled do výstavy v galerii, foto: Radek Lepka

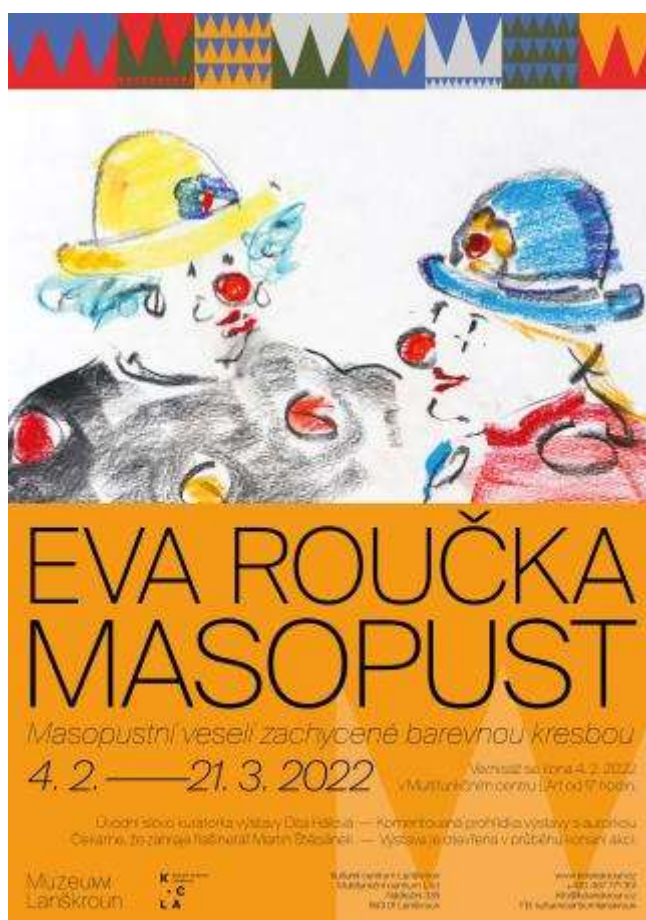


Radim Vetchý, Dagmar Buzu a Jiří Sycha na zahájení výstavy

Malíř Teodor Buzu a se starostou města v Multifunkčním centru L'Art, foto: Radek Lepka

### Výstavy LArtu, ve spolupráci KC Lanškroun:

Multifunkčnímu centru L'Art muzeum v roce 2022 rovněž zajistilo většinu výstavního programu. Lze konstatovat, že se podařilo sestavit velmi pestrý a hodnotný galerijní program.





Folklorista Antonín Bukovský se Simonou Olahovou účinkují na vernisáži



Eva Roučka na vernisáži své výstavy, foto: Radek Lepka

kulturní centrum Lanškroun a Městské muzeum Lanškroun vše tradičně zvučně vystavují

# VÁCLAV JIRÁSEK OBRAZY NdB

Rekapitulace vizuální premiéry Čechy Národního divadla Brno pro sezónu 2021, ve které je vizuální postavena na kontrastu tradičního porazu divadla v kontrastu s dnešní všední realitou.

**12. 11. 2022 — 29. 1. 2023**

Vernisáž se koná 12. 11. 2022 v Muzejním centru LAIT od 17 hodin.  
Uvodní slovo kurátorka výstavy Ota Halová  
Hudební vystoupení: NEXT LEVEL

Výstava je otevřena všem a za každou návštěvu děkujeme.

Muzeum Lanškroun **NdB**

Kulturní centrum Lanškroun  
Městské muzeum Lanškroun  
Městské náměstí 10  
682 01 Lanškroun

www.muzejnicentrum.cz  
tel: +420 465 77030  
info@muzejnicentrum.cz  
tel: +420 465 77030



Foto: Radek Lepka



Foto: Miroslav Šálek

### **Eva Roučka – MASOPUST; 4. 2. – 17. 4. 2022**

Masopustní veselí zachycené veselou barevnou kresbou sochařky a keramičky Evy Roučky. Pestrá životní a umělecká dráha byla spojena s třemi dekádami života ve Francii. Od devadesátých let se stále častěji vrací do rodných západních Čech, do Břas. Její skici z radnického masopustu jsou nezaměnitelným dokladem živoucnosti lidových zvyků a tradic obyvatel Plzeňska a současně také autorčinou uměleckou reflexí. Kresby byly v roce 2016 vystaveny v Západočeském muzeu v Plzni.

### **GDVK UMRUM – NOVÝ VIZUÁLNÍ STYL MML; 25. 3. – 30. 4. 2022**

Studenti ateliéru grafický design a vizuální komunikace Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze pod vedením doc. MgA. Petra Krejzka navrhli nový vizuální styl Městského muzea Lanškroun.

### **Teodor Buzu – akvarel, malba; 27. 8. – 16. 10. 2022**

Druhá část výstavy konající se v galerii MML, kde autor vystavil soubor velkoplošných maleb na hedvábí.

### **Václav Jirásek – Obrazy NdB; 12. 11. 2022 – 29. 1. 2023**

Výstava Václava Jiráska byla poprvé prezentována v brněnském divadle Reduta. Rekapituluje vizuály premiér Činohry NdB pro sezonu 20/21, ve které je vizualita postavena na konfrontaci tradičního obrazu divadla v kontrastu s dnešní všední realitou. Svět divadla je zde zastoupen postavou herce uneseného z jeviště a násilně implantovaného do prostředí současných společenských problémů. Jiráskova tvorba zahrnuje především inscenovanou fotografii, portréty a krajiny a patří na mezinárodní scéně je vysoce hodnocena.

### Zapůjčené výstavy:

V roce 2022 MML poskytlo jednu panelovou výstavu do Moravské Třebové a výstavu POHÁDKOVÉ VÁNOCE VERONIKY BALCAROVÉ do Letohrádku Mitrovských v Brně. Zapůjčilo dva sbírkové předměty a jednu položku z fotoarchivu na výstavu organizovanou Regionálním muzeem ve Vysokém Mýtě.



**Muzejní nej...**, Fotografie z historie města Lanškrouna ze sbírky a fotoarchivu Městského muzea Lanškroun; 5. 5. – 30. 6. 2022

Společnost česko-německého porozumění Walthera Hensela o.s., Svitavská 18, 571 01 Moravská Třebová



**Hrom do pedálu! K počátkům cyklistiky (nejenom) v Pardubickém kraji;** 3. 4. 2022 - 25. 9. 2022  
Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, A. V. Šembery 125,566 01 Vysoké Mýto

## 12. Publikační činnost

Vlastivědný sborník **Lanškrounsko č. 20** se nepodařilo vydat z finančních důvodů. V roce 2023 se MML pokusí vydat dvojčíslo č. 20–21 z nashromážděných rozsáhlých materiálů, fotografií a příspěvků od spolupracovníků.

Vydána byla doprovodná publikace k výstavě **Lubomír Šilar – sochař, keramik a jeho dílo v architektuře** v omezeném nákladu 190 ks. Rozsah je 160 tiskových stran a obsahuje texty v českém a anglickém jazyce. Na vzniku se podílel textem a nafocením všech zachovaných architektonických realizací Ing. Ondřej Surový. Archivní fotografie svého otce Jiřího zapůjčil Mgr. Petr Šámal, Ph.D. Umělecké fotografie sbírkových předmětů vytvořila BcA. Anna Pleslová. Repróza sbírkových předmětů poskytly tyto instituce: Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Kunstsammlungen der Veste Coburg, Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Katalog byl spolufinancován Ministerstvem kultury ČR a státním fondem kultury ČR.



## 13. Sbírka Městského muzea Lanškroun

### Sbírkatvorná činnost:

Došlo k významné akvizici spojené s mezinárodně uznávanou osobností meziválečného umění, Jindřichem Štyrským, jež dává základ další sbírkatvorné činnosti zaměřené středoevropskou typografickou tvorbu inspirovanou uměleckým hnutím Devětsil. Sedm čísel časopisu Revue Devětsilu a to včetně unikátního prvního čísla. Největší soubor keramických plastik Luboše Šilara v muzejních sbírkách rozšířil Keramický reliéf pro Prahu Letňany, ulice Rýmařovská, 1981. Je pokračováno v mapování tvorby designéra porcelánu Jindřicha Marka. Současný pohled na lidový folklor obohatil soubor kreseb sochařky Evy Roučky.

### Poradní sbor pro sbírkatvornou činnost:

Na základě příkazu ministra kultury č.15/2017, a metodického pokynu MK č.j.14639/2002 má muzeum za povinnost vytvořit Poradní sbor pro sbírkatvornou činnost, poradní a kontrolní orgán, jehož fungování podmiňuje v současné době několik dotačních titulů MK ČR. Činnost sboru je metodicky připravována s Mgr. Evou Tauerovou (samostatné oddělení muzeí, MK ČR). Jeho vznik byl podmíněn dodatkem ke zřizovací smlouvě, který byl odsouhlasen RM. Poradní sbor se nesešel z důvodu rekonstrukce budovy muzea, kdy nebyly přístupné sbírkové předměty a ani vhodné prostory v objektu muzea.

Přikročeno bylo k rozhodnutí členit sbírku MML na jednotlivé podsbírkky, jak je k odbornému spravování nutné. V roce 2022 probíhaly přípravné práce k tomuto kroku.



Foto: Radek Lepka



Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2022	5 448
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapsaných v roce 2022	17
Z toho získané darem koupí	2 15
Počet evidenčních předmětů zapůjčených jinému zařízení	2
Počet evidenčních předmětů vypůjčených od jiných subjektů	8
Počet konzervovaných sbírkových předmětů	96
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů	2



Foto: Radek Lepka

### Sbírkové předměty získané v roce 2022 darem:

15/ 2022 – **Obraz – Tatry**, autor Václav Pučelík, 1949, olej na plátně, 35 x 45, cm, rámováno, dar Jaroslav Novák, Lanškroun

17/ 2022 – **Ženský kroj z Kežmaroku**, 70. léta 20. století, Slovensko, novodobá replika ženského kroje s parukou od p. Jany Nagyové, zprostředkovala Ylona Rybová, Dolní Čermná



Foto: Anna Pleslová

### Sbírkové předměty získané v roce 2022 koupí:

1/2022 – Váza porcelánová, autor Jindřich Marek, 1958, Karlovarský porcelán n. p., závod Royal Dux, Duchcov, porcelán, lito, podglazurní sůl, malba, v. 16,5 cm

2/2022 – Barevná kresba na papíře z cyklu Masopust v Radnici – Laufer, autorka Eva Roučka, Břasy, 2018–2020, papírový karton, kresba barevnou křídou, nepaspartováno, 42 x 57, 5 cm

3/2022 – Barevná kresba na papíře z cyklu Masopust v Radnici – Nevěsta, autorka Eva Roučka, Břasy, 2018–2020, papírový karton, kresba barevnou křídou, nepaspartováno, 42 x 57, 5 cm

4/2022 – Barevná kresba na papíře z cyklu Masopust v Radnici – Smrtka, autorka Eva Roučka, Břasy, 2018–2020, papírový karton, kresba barevnou křídou, nepaspartováno, 42 x 57, 5 cm

5/2022 – Barevná kresba na papíře z cyklu Masopust v Radnici – Strašák do zelí, autorka Eva Roučka, Břasy, 2018–2020, papírový karton, kresba barevnou křídou, nepaspartováno, 42 x 57, 5 cm

6/2022 – Barevná kresba na papíře z cyklu Masopust v Radnici – Opilá čarodějka, autorka Eva Roučka, Břasy, 2018–2020, papírový karton, kresba barevnou křídou, nepaspartováno, 42 x 57, 5 cm

7/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 1/1927, 1927, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

8/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 2/1927, 1927, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

9/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 3/1927, 1927, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

10/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 3/1928, 1928, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

11/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 4/1928, 1928, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

12/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 6/1928, 1928, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

13/2022 – Časopis Revue Devětsilu RED 8/1930, 1930, papír, tisk, Praha; Odeon Jan Fromek; 1927–1931. Revue svazu moderní kultury Devětsil. Redaktor Karel Teige. Typografie Karel Teige. Pův. brož.

14/2022 – Keramický reliéf Praha Letňany (detail) ulice Rýmařovská, autor ak. Soch Lubomír Šilar, 1982, Praha, kamenina, modelováno, glazováno, oxidy kovů, deinstalovaný stav

16/2022 – Váza porcelánová, autor Jindřich Marek, 1962, porcelán, lito do formy, podglazurní sole, Karlovarský porcelán n.p., ROYAL DUX, Duchcov, značeno ve dně, v. 20 cm

O dvě figurky (Jitku Boučkovou a Jáchyma Čermáka) byl rozšířen Lanškrounský betlém osobností od řezbáře Bedřicha Šilara.



Foto: Radek Lepka

## 14. Evidence sbírky a digitalizace sbírky

V chronologické evidenci zpracováno sbírkových předmětů 17 a to přírůstky z roku 2022.

V systematické (druhostupňové) evidenci zpracováno sbírkových předmětů 153 a to přírůstky z let 2019 –2022.

Inventarizace byla provedena u 500 sbírkových předmětů.

Městské muzeum Lanškroun přistoupilo ve spolupráci s metodickým centrem CITEM Ministerstva kultury ČR k členění databáze pro plánované podsbírký.

Digitalizaci sbírky MML neprovádělo z důvodu nedostatečného technického a personálního zajištění. Na řešení problematiky obdrželo dotaci od MK ČR, který byl vrácen.

U inventarizace sbírek muzejní povahy zapsané v CES je situace obdobná. V roce 2022 dobíhá desetiletý cyklus periodické inventarizace sbírek. Inventury sbírkového fondu probíhaly fyzicky, ale nebyla naplněna inventarizace ve smyslu zákona 122/2000 § 12, *Inventarizace sbírek*.

V srpnu 2021 byl nefunkční evidenční systém DEMUS a zavedené aktuální verze neumožnilo převod stávajících karet sbírkových předmětů zapisovaných od roku 2000. Převod se podařil pouze u necelých 500 z počtu 2029 založených karet. Část sbírky, tzv. *staré sběry*, zapsané v roce 1999, nemají založenou papírovou ani elektronickou kartu. Počet přírůstkových čísel je 3340 a nemají udělen druhý stupeň evidence – *inventární číslo* požadované zákonem 122/2000 Sb.

Shrnutí sbírkové evidence: nelze zjistit informace a jejich stav při předchozí inventarizaci a nelze zaznamenávat aktuální stav. Pracovat se sbírkou v evidenci inventury v tomto stavu rovněž nelze. Bez provedené změny pracovní pozice nelze také uzavřít desetiletou periodizaci vyžadovanou zákonem. Přímou s inventarizací souvisí problematika Digitalizace sbírek muzejní povahy daná Usnesením Vlády České republiky ze dne 30. ledna 2013 č. 70 a navazujících metodických pokynů ministerstva kultury, která nebyla po dobu deseti let v MML koncepčně řešena (nebyla v podstatě nijak řešena).

V roce 2022 se podařilo díky nasazení pracovníků a pracovníků na DPP převést do elektronické podoby stávající karty a inventární knihy ve formě scanu. Začalo zakládání karet do systému DEMUS. Rovněž byl doplněn CES (Centrální evidence sbírek) o textové záznamy do zápisů Tyto zápisy jsou vedeny převážně v číslech přírůstkových. Doposud nebyl ani zahájen převod na inventární čísla, což je dle metodických pokynů povinné. Rovněž existuje disproporce mezi inventárními knihami a zápisem v CES (504 položek), na jejich vyrovnání se intenzivně pracuje. Při počtu sbírkových předmětů zapsaných v CES (4868 položek) bylo výše popsanou problematiku nutné řešit koncepčně a to změnami v personální oblasti.

## 15. Fotoarchiv

Fotoarchiv muzea obsahuje 37 016 položek.

V roce 2022 bylo zaregistrováno 456 nových položek.

Fotoarchiv obsahuje skleněné fotodesky, historické a současné fotografie (portrétní, místopisné), plakáty, fotoalba, diapozitivy, dokumentární filmy z let 1947 až 2010, černobílé i barevné pohlednice Lanškrouna a Lanškrounska, mapy, projekty, CD soubory, vyhlášky a restaurátorské zprávy.

Dokumentární soubory jsou průběžně obohacovány o snímky zachycující urbanistický vývoj města, jsou registrovány nově vydané pohlednice Lanškrouna, plakáty a reklamy. Jsou pořizovány výstřížky z Orlického deníku a ostatních tiskovin týkajících se města Lanškrouna a regionu.

Fotoarchiv byl doplněn fotografiemi sbírkových předmětů, z kulturních akcí z roku 2022, vernisáží a akcí muzea. Rovněž byl doplněn fotografiemi města Lanškrouna.

Bylo přistoupeno k základní evidenci v systému DEMUS u zapsaných přírůstkových knih fotoarchivu ve sbírce MML o počtu 5741 zapsaných karet.

## 16. Krizový management a zabezpečení sbírky

V rámci oprav přízemí objektu zámku byl potvrzen stav ústředny a rozvodů zabezpečení firmou Fides. V horizontu dalších let musí dojít k obměně a rozšíření dnes již ne zcela vyhovujícího a technicky zastaralého systému. Tato skutečnost se týká také kamerového systému a to včetně jeho rozšíření. Při rekonstrukci se již počítalo se změnou v přízemí a byly položeny rozvody pro technologie. V roce 2023 by měla být zpracována koncepce s firmou Fides a následně plněna za podpory města a příspěví dotačního titulu ISO/ II.

Není vyřešen aktuální krizový management a ochrana sbírky podle Mezinárodního výboru ICOM Modrý štít na ochranu historických a kulturních památek.

## 17. Badatelská knihovna

Počet knihovních jednotek	2 221
Počet zakoupených odborných knih	18
Počet získaných knih darem	11

Na základě rozpočtové kapitoly nákupu knih je muzejní badatelská knihovna průběžně doplňována. Badatelská knihovna je volně přístupná badatelům za účelem studia a obsahuje oddělení:

- regionalistiky;
- periodický tisk;
- encyklopedie;
- dějiny výtvarného umění;
- české dějiny;
- světové dějiny;
- vojenství;
- geografie;
- osobnosti;
- etnografie;
- starožitnosti;
- fond německé literatury – slovníky a německá beletrie.

Publikace knihovního fondu jsou uloženy s ohledem na prostorové možnosti muzea, což je naprosto nevyhovující s ohledem na uložení knih (hrozí jejich degradace), uložení zároveň neumožňuje přehledné vyhledávání.

## 18. Činnost odborná, vědecko-výzkumná

Příprava scénářů výstav včetně doprovodných textů a popisek, úvodních slov k autorským výstavám, výstavám z vlastních sbírek, výtvarného umění, řemesel, fotografií, starých pohlednic.

Chronologická a systematická evidence sbírek (II. stupeň), uložení sbírek, zajištění restaurování sbírek.

Články do Orlického deníku a naučně populárních časopisů a sborníků – články do městských novin představující nově uspořádané výstavy, akce a restaurátorské činnosti muzea.

Podání žádostí o dotace Ministerstva kultury ČR, na Státní fond kultury ČR a Pardubický kraj.

Průvodcovská činnost s odborným výkladem po expozicích.

Realizace výstav – práce aranžérské a výtvarné.

Tvorba vlastních edukačních programů.

Vyplnění výkazu o muzeu – KULT (Ministerstvo kultury) 14-01 za rok 2021.

Kalendárium výstav AMG.

### Hodnocení činnosti MML v roce 2022

- Ředitelka řešila velmi komplikovanou situaci MML spojenou s dlouhodobou nemocí účetní p. Hajzlerové a to včetně odborných konzultací.
- Ředitelka připravila 10 úspěšných žádostí na grantové a dotační tituly v celkové hodnotě 927 000 Kč, proběhlo jejich plnění.
- Ředitelka připravila s externími spolupracovníky výstavu s katalogem a doprovodnými akcemi pod záštitou Ministra kultury.
- Ředitelka zajistila obnovu expozice Sklářství na pomezí Čech a Moravy.
- Ředitelka konzultovala nové dispoziční řešení kancelářských prostor a zázemí muzea v přízemí budovy.
- Ředitelka se aktivně podílela na vzniku edukačních aktivit u výstav a projektu Listovatel po stránce koncepční, tak po stránce realizační.
- Ředitelka byla součinná v Investičním oddělení při rekonstrukci přízemí budovy zámku
- Ředitelka koordinuje obnovu expozice Sklářství na pomezí Čech a Moravy a nové využití kancelářské prostory a zázemí muzea v přízemí budovy.
- Ředitelka odborně zpracovávala přírůstky do sbírky muzea aktivně vyhledávala nové akvizice společně s odbornými pracovníky.
- Ředitelka odpovídá na badatelské a odborné dotazy veřejnosti společně s odbornými pracovníky.
- Ředitelka editorsky připravuje další ročník sborníku Lanškrounsko č. 20 a 21 s datem možného vydání v roce 2023.

- Ředitelka napsala dva nekrology významných osobností kultury, které převzala celostátní media, ak. soch. Zdeňka Kolářského a ak. mal. Jindřicha Marka.
- Publikovala v odborném periodiku Sklář a keramik více uvedené nekrology a text k výstavě L. Šilara
- Samostatný výzkum tradice stavění máje v obci Studené pro Muzeum v přírodě Vysočina, příprava podkladů pro nominaci tradice do nemotných kulturních statků Pardubického kraje (Čada).
- Periodické publikování popularizačních článků z historie regionu, časopis NaCestu (Čada).
- Publikační činnost časopis Betlémy a betlémáři (Čada).
- Přednášková činnost pro žáky ZŠ Lanškrounsko na konci 2. světové války, Osudy našich předků v době 1. světové války (Čada).
- Zpracování genealogického vývodu Schürerů z Waldheimu (Čada).
- Přednáška o rodině Strakele v Lanškrouně, hmotné památky spojené s touto rodinou – v rámci Dnů evropského dědictví (Čada).
- Přednášky s tématem historie Lanškrouna a okolí pro SDM Lanškroun (Čada).

#### Odborná školení a setkání:

- Setkání na jednání Pardubické krajské sekce Asociace muzeí a galerií v Městském muzeu Ústí nad Orlicí spojenou s volbou kandidáta za krajskou sekci AMG na další volební období (Hálová, Čada).
- Probíhá odborná konzultace v CITEM Brno nad stávající nekompatibilní verzí DEMUS obsahující sbírkovou evidenci muzea na jejíž základě probíhá technická obnova databáze specializovaným pracovníkem v CITEM. Vznikala aktuální funkční verze DEMUS pro správu sbírky muzejní povahy a její inventarizaci z důvodu problematického převodu databáze MM, tzn. zakládaly se nové karty evidence a opisovaly zachované papírové karty.
- Proběhla odborná konzultace v CITEM Brno nad členěním sbírky MML a její budoucí technické správě s doporučením dělit sbírkový fond na podsbírkky, a pak teprve na jednotlivé fondy, jak doporučuje dlouhodobě metodiky MK ČR. Doporučení se bude realizovat až v roce 2023.
- Školení nové ekonomky muzea v účetním programu GORDIC a účetnictví příspěvkových organizací (Ing. Zdeněk Nejezchleb).
- Účast na konferenci (Hálová, Čada) s názvem Nositelé nemateriálního kulturního dědictví a paměťové instituce pořádanou Muzeem v přírodě Vysočina ve dnech 1. až 3. listopadu 2022 v Hlinsku, kde Mgr. Čada přednesl referát na téma *Tradice stavění máje v obci Studené*.
- Školení nové ekonomky muzea v účetním programu GORDIC a účetnictví příspěvkových organizací (Semináře Pardubice, Ing. Daniela Burianová, Pardubice).

## 19. Význačné osobnosti v muzeu



Starosta města Radim Vetchý, Dagmar Buzu, Dita Hálová, velvyslankyně Antoaneta Barta a Teodor Buzu, foto: Radek Lepka

- J. E. paní Antoaneta Barta – velvyslankyně Rumunska v České republice;  
Mgr. Antonín Bukovský – hudební vědec, folklorista;  
ak. mal. Teodor Buzu – moldavský malíř a pedagog;  
MgA. David Exner – sochař a keramik a Milan Exner – keramik;  
MgA. Petr Duba – produktový designér a architekt interiérů a výstav;  
MgA. Jana Hradcová – grafická designérka a středoškolská odborná pedagožka;  
Mgr. Jiří Hulák – vědecký pracovník Národního technického muzea v Praze a vysokoškolský pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni;  
doc. ak. soch. Pavel Jarkovský – designér porcelánu a vysokoškolský pedagog Fakulty umění a designu University Jana E. Purkyně v Ústí nad Labem;  
ak. mal. Marie Jarkovská – textilní výtvarnice;  
Mgr. Jiří Junek – ředitel Regionálního muzea ve Vysokém Mýtě;  
Mgr. Art. Soňa Juríková – grafická designérka a autorka nového vizuálního stylu MML;  
MgA. Pavel Karous, PhD. – zakladatel projektu Vetřelci a volavky, vysokoškolský pedagog a sochař;  
Mgr. Karel Kerlický – majitel a zakladatel Nakladatelství KANT;  
Tereza Klimentová DiS. – restaurátorka silikátů a přidružených materiálů, Středočeské muzeum v Rostokách u Prahy;  
doc. MgA. Petr Krejzek – grafický designér a fotograf, vedoucí ateliéru vizuální komunikace a grafického designu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze;  
Jana Krejzová – vizuální umělkyně a keramička;  
Václav Kořínek – hudebník multiinstrumentalista a výtvarník;  
Dariusz Kucharski – starosta družebního města Dzierżoniów;  
Mgr. Jakub Kydlíček, Ph.D. – vedoucí oddělení dřevěných dechových nástrojů, Pražská konzervatoř;  
doc. PhDr. Marie Macková, Ph.D. – historička vysokoškolská pedagožka Univerzity Pardubice;  
Ing. arch. Josef Mádr – architekt a vedoucí ateliéru MÁDR, Fakulta architektury, České vysoké učení technické v Praze;  
Lenka Morávková DiS. – mezinárodně uznávaná skladatelka a interpretka na unikátní nástroj z českého skla, BOHEMIAN CRISTAL INSTRUMENT;  
BcA. Anna Pleslová – významná umělecká a produktová fotografka;  
Mgr. Naděžda Potůčková – výtvarnice a keramička, vysokoškolská pedagožka, Katedra výtvarné výchovy Západočeská univerzita v Plzni;  
MgA. Filip Pošivač – významný ilustrátor a animátor;



Mgr. Pavel Rajdl – výtvarník a pedagog;  
ak. soch. Eva Roučka – významná česko-francouzská sochařka, keramička a designérka;  
Henryk Smolny – ředitel Muzeum Miejskie Dzierżoniowa;  
Ing. Ondřej Surový – fotograf a člen aktivity Vetřelci a volavky;  
Mgr. Jiří Sycha – hudebník a dirigent;  
Mgr. Petr Šámal, Ph.D. – kurátor sbírky moderní grafiky, Národní galerie v Praze a vysokoškolský pedagog Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze;  
Mgr. Josef Šimek – pedagog Pražské konzervatoře;  
Krzysztof Tokarski – ředitel Dzierżoniowski Ośrodek Kultury;  
Jan Venas – hudebník a skladatel;  
Mgr. Veronika Vicherková PhD. – teoretička moderní a současné architektury, vysokoškolská pedagožka na Českém vysokém učení v Praze, fakulta architektury;  
MgA. Longin Albert Wdowiak – režisér a spisovatel;  
Klub veteránistů Lanškroun;  
a další.



Nakladatel Karel Kerlický na vernisáži výstavy Filipa Pošivače, foto: Radek Lepka



Krzysztof Tokarski a pracovníci Dzierżoniowski Ośrodek Kultury na masopustu, foto: Radek Lepka



Architekt Mádř a studenti jeho ateliéru na masopustu,  
foto: Petr Krejzek



Režisér Longin A. Wdowiak a grafický  
designér Petr Krejzek, foto: Vladimír  
Provazník



Petr Krejzek, Soňa Juríková, Dita Hálová, Radim Vetchý, foto: Radek Lepka



Sestra sochaře a keramika Lubomíra Šilara s manželem a dcerou s ředitelkou muzea, foto: Radek Lepka



Výtvarnice a sochařka Naděžda Potůčková s ředitelkou muzea, foto: Jaroslav Čada



Petr Šámal, Veronika Vicherková, Ondřej Surový, Pavel Jarkovský na vernisáži výstavy Lubomíra Šilara, foto: Radek Lepka



Klub veteránů Lanškroun před zahájením výstavy Teodora Buuzu, foto: Radek Lepka



Lenka Morávková s účastnicemi workshopu Vladimírou Jetmarovou a Ivanou Majvaldovou s dcerou, foto: Radek Lepka

## 20. Kulturně-výchovné akce

MVL

Vzpomínkový koncert na  
**JINDŘICHA PRAVEČKA**  
*Trombonový soubor studentů Pražské konzervatoře*  
**12. 2. 2022 od 17 hodin**  
*v salonku Rudolf*

Koncert se koná 12. 2. 2022 v salonku Rudolf v Multifunkčním centru LAM od 17 hodin. Vstupné dobrovolné.

Záměrní skladby: Jindřich Pravečka: Rosný kraj a piska Lidulka  
v úpravě profesora Pařízka konzervatoře Josefa Šimeka a také další skladby zlatých autorů.

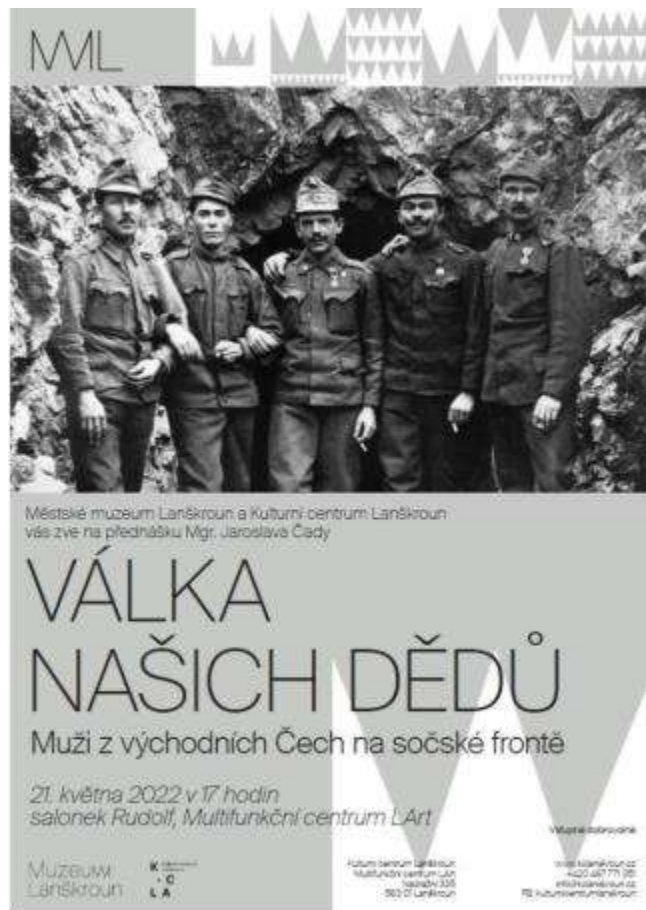
Muzeum Lanškroun K. C. L. A. MVL

Kulturní středisko Lanškroun  
Multifunkční centrum LAM  
Julišova 2, 271  
000 73 Lanškroun

www.konzervatoře.cz  
+420 467 77 379  
info@konzervatoře.cz  
480 kulturne@univerzita.cz



Josef Šimek a Trombonový soubor Pražské konzervatoře, foto: Radek Lepka



Muzeum se i v tomto roce věnovalo připomínání historie města uchovávání tradic a to nejprve vzpomínkovým koncertem na hudebního skladatele a dirigenta Jindřicha Pravečka. Největší akcí byl tradičně Masopustní průvod a veselice a následovala přednáška odborného pracovníka Mgr. Jaroslava Čadý. K mezinárodním akcím se MML přidalo workshopem k výstavě L. Šilara v rámci akcí Dobrý den keramiko, zaštitěnou Mezinárodní asociací keramických měst (Associazione Città della Ceramica). K mezinárodnímu roku skla vyhlášeným UNESCO uspořádalo MML akci

s koncertem a sklářskými workshopy SKLO LIVE!, která podpořila zájem o sklářskou tradici regionu. MML se poprvé přidalo k celorepublikové akci Asociace muzeí a galerií (AMG) MUZEJNÍ NOC a pokračovalo ve spolupořádání Dnů evropského dědictví s městem Lanškroun.

Vzpomínkový koncert na Jindřicha Pravečka; 12. 2. 2022

Masopustní průvod a veselice; 26. 2. 2022

VÁLKA NAŠICH DĚDŮ; (J. Čada); 21. 5. 2022

DOBŘÝ DEN KERAMIKO; 22. 6. 2022

MUZEJNÍ NOC ; 11. 6. 2022

SKLO LIVE! ; 16. 7. 2022

Dny evropského dědictví, Město Lanškroun ve spolupráci s MML a Pražskou konzervatoří; 17. 9. 2022

**MML** Městské muzeum Lanškroun 102 02 Lanškroun 19. listopadu 2021 MML@lanškroun.cz

**MUZEJNÍ NOC** 11. 6. 2022 15–21 hod

**Cožkovánská péra v výhled**  
 Lubomír Šilar – sochař, keramik a jeho dílo v architektuře

**Městské muzeum Lanškroun se přidá k festivalu MUZEJNÍ NOC**

**Ve večer nedožijich 90. narozenin autora**  
 proběhne výtvarné a hudební aktivy

**19:00–19:30** Sběratel a proveditel a terakotové směšky v divoké a volné netradiční formě v souboru Lanškrounské výtvarné školy  
 19:30–20:00 Sociální vězeň v jarmu Lanškroun  
 20:00–20:30 Workshop keramiky Lanškroun  
 20:30–21:00 Kinetická plastika v hradě Lanškroun  
 21:00–21:30 Dělníci z jarmu Lanškroun  
 21:30–22:00 Městské muzeum Lanškroun  
 22:00–22:30 Převážně pro děti a mládež Lanškroun  
 22:30–23:00 Městské muzeum Lanškroun  
 23:00–23:30 Lanškroun Lanškroun

Děkujeme za spolupráci všem organizacím a partnerům



Václav Kořínek a jeho vystoupení a přednášející Pavel Karous, foto: Dita Hálová

MML

Městské muzeum Lanškroun  
Nám. 4. úněšovců  
562 01 Lanškroun

Muzeum Lanškroun o.s.  
Př. mediálnímu centru Lanškroun  
IG: muzeum\_lans\_kroun

# SKLO LIVE!

16. 7. 2022

Odpoledne a podvečer připomínající  
sklářskou tradici regionu a vyhlášení  
roku 2022 UNESCO rokem skla.

Akce se koná v předstí a na sále zámku,  
KC Lanškroun

**WORKSHOPY**  
15:00–16:00  
Tyt sklo a lanou Majedovou, Atelier FVO, Lanškroun  
16:00–16:00  
Město na sklo a lanou Voršňovou, Město Klatovy  
19:00–19:00  
Soběním Crystal instrument, umělecký nástroj z českého skla  
a Lanou Mulákovou.

**KONCERT**  
20:00  
Soběním Crystal instrument  
Hudební soubor Lanou Mulákové, jehož členem není hudebník, ale  
umělecký nástroj z českého skla, doprovází celou skupinu.

Muzeum Lanškroun

K I L A

GLASS

Pardubický kraj



Workshop Lenky Morávkové, foto: Dita Hálová

Město Lanškroun pořádá ve spolupráci  
s Městským muzeem Lanškroun

# DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

17. 9. 2022

Téma: Udržitelné památky

MML

Foto: Radek Leška

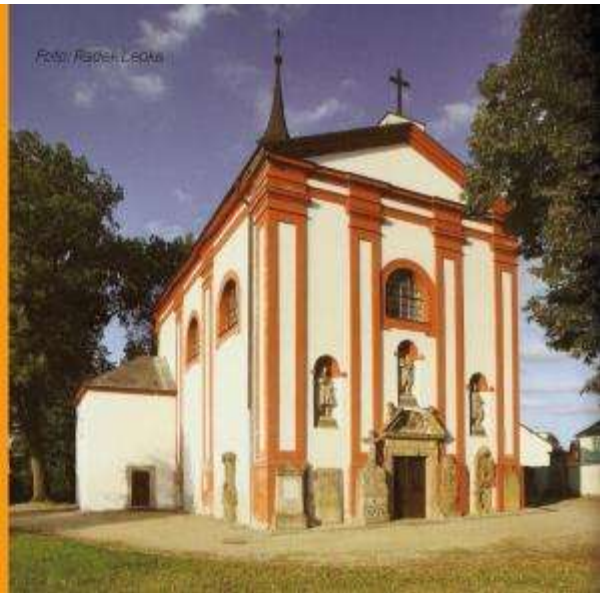


Foto: Jaroslav Čada



Foto: Dita Hálová





Foto: Dita Hálová

## 21. Archivace odborných časopisů a novin

- Věstník AMG;
- Betlémy a betlémáři;
- Městské noviny Lanškroun;
- Schönhengster Jahrbuch;
- Schönhengster Heimat;
- Orlický deník;
- nově časopis Spolku sběratelů a přátel exlibris Knižní značka.

## 22. Údržba objektu

Pravidelné revize elektrických přístrojů a elektroinstalace, zabezpečovacího a kamerového systému, hasicích přístrojů, požární signalizace a objektů využívaných Městským muzeem Lanškroun. Průběžná údržba stálých expozic proběhla v objektu konírna.

V rámci rekonstrukce přízemí budovy zámku bylo pořízeno nové vybavení pro zázemí zaměstnanců (kuchyňská linka, polička pod oknem s pracovní deskou, dva kancelářské stoly s boxem, kuchyňský stůl a 8 židlí). Došlo k pořízení atypické bezpečnostní osvětlené skleněné vitríny do expozice Sklářství na pomezí Čech a Moravy.

Oprava budov:

- Od března do června se průběžně odinstalovaly z důvodu druhé fáze rekonstrukce stálé expozice Sklářství na pomezí Čech a Moravy, ALTAMÍRA – Lubomír Šilar a část expozice Historie města Lanškrouna a okolí z prostor chodeb přízemí a prvního patra.
- Do konce června bylo kompletně vyklizeno přízemí budovy zámku.
- Přestěhovala se kancelář do náhradních prostor a zřízena byla recepce v galerii MML.

- V období od března do prosince probíhalo odvlhčení a rekonstrukce části přízemí budovy zámku.
- Vymalováno bylo v listopadu celé přízemí objektu zámku, schodiště a chodba v prvním patře před vstupem do stálých expozic pokoj císaře Františka Josefa I. a Historie města Lanškrouna a okolí.
- Průběžně se mění v obou objektech žárovky za energeticky úspornější produkty.
- Objekt zámku má stále nevyhovující energetickým úsporám akumulční kamna.
- Firma Fides opakovaně upozorňuje na otázku nové ústředny a rozvodů.
- Došlo k havárii zabezpečení budovy konírny pracovníky stavební firmy a hledalo se provizorní řešení v roce 2021. Závada má stále provizorní řešení.

Nákupy:

028: 174 098 Kč

022: 298 194 Kč

Opravy:

0511: 112 477 Kč



Prostory při rekonstrukci, foto: Dita Hálová

#### OTEVÍRACÍ DOBA:

Úterý – pátek:                    9:00–11:30                    13:00–16:00

Sobota – neděle:                    13:00–17:00

Státní svátky:                    13:00–17:00

Pondělí zavřeno

Poslední prohlídka 30 min. před koncem otevírací doby: 11:00, 15:30, 16:30

Upozornění: Po dobu instalace nových výstav je muzeum uzavřeno

#### VSTUPNÉ:

100,- Kč                    Individuální základní vstupné

50,- Kč                    Individuální snížené vstupné:

- osobám od 6 do 18 let věku;
- seniorům a držitelům senior pasu;

- držitelům rodinných pasů;
- držitelům průkazů ZTP, ZTP/P, držitelům průkazů ISIC, ITIC.

**50,- Kč Hromadné snížené vstupné:**

- organizované skupiny v počtu 15 osob a více.

**Vstup zdarma** na samostatné prohlídky muzea je umožněn:

- dětem do 6 let v doprovodu rodičů;
- držitelům průkazů AMG a ICOM;
- osobám (průvodcům), které doprovází držitele průkazů ZTP/P;
- novinářům (držitelům novinářských průkazů) pouze po dohodě s vedením muzea.

**Skupinové vstupné pro žáky základních škol činí 20,- Kč, pedagogickému doprovodu je umožněn vstup do expozic zdarma.**



## 23. Přípravované výstavy, přednášky a akce na rok 2023

### Výstavy: galerie MML

**Apolenka z modrotisku**, ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Hodoníně; 28. 1. – 30. 4.

Výstava se zaměří na krásu a kouzlo evropské textilní techniky tisku modrotiskem. Představuje knihu pro děti „Apolenka z modrotisku“ autorky Romany Košutkové a ilustrátorské dvojice Veroniky Vlkové a Jana Šrámka. Kniha získala kromě ceny Czech Grand Design 2020 v kategorii Ilustrátor roku i další ocenění. Město Lanškroun mělo ve své historii dlouholetou tradici výroby plátna a modrotisku, která vyvrcholila v činnosti Christiana Polykarpa Erxlebena (1765–1831) – chemika, lékárníka, botanika a textilního podnikatele. Významný lanškrounský měšťan Erxleben vybudoval manufakturu na výrobu Iněného plátna a v nedaleké obci Sázava také bělidlo plátna. Kromě toho podnikal rovněž v barvířství, což dokládají sbírky MML. Na výstavě a workshopech spolupracuje MML s firmou zabývající se tradiční výrobou modrotisku – Modrotisk Rodiny Danzingerů.

**Starý Lanškroun na dobových fotografiích**; 13. 5. – 13. 8.

Výstavní projekt MML spojí materiály sběratele Karla Uhlíře ml. a fotografickou tvorbou MgA. Radka Lepky. Vybraná známá i neznámá místa města Lanškrouna mapují stavební vývoj města od poloviny 19. století do současnosti. Diváci uvidí historická zákoutí města zachycené průkopníky amatérské a profesionální fotografie, která má Lanškroun dlouholetou tradici a vrcholí vznikem fotokroužku. Současná tvář města viděná prostřednictvím objektivu Radka Lepky pak tvoří jejich pandán. Výstava rovněž ukáže vývoj technologie tvorby fotografií na sbírkových předmětech MML.

**Stanislav Lachman zblízka**, ve spolupráci s Muzeem Blanenska a Národním technickým muzeem v Praze; 26. 8. – 12. 11.

Projekt vznikl díky spolupráci blanenské rodiny Stanislava Lachmana a Muzea Blanenska k výročí stých narozenin významného českého designéra Stanislava Lachmana. Na výstavě odborně spolupracoval teoretik designu a vysokoškolský pedagog Jiří Hulák z NTM Praha. Významný český designér Stanislav Lachman (1921–2011) se stal autorem přes 1200 návrhů průmyslových výrobků, z nichž byly tři čtvrtiny realizovány. Výrobky převážně spojené se značkou ETA vyrobené podle jeho návrhů získaly 8 zlatých medailí na Mezinárodních veletrzích v Brně a zlatou medaili v Kolíně nad Rýnem (1973). Výstava umožní nejen nahlédnout do tajů řemesla, kterému se celý život věnoval, ale také odhalit záliby a koníčky tohoto nadaného muže.

**František A. Bečka – umělecké kovářství, Jiří Křikava – malba**; 25. 11. – 7. 1. 2024

Rodák z regionu, František Bečka, byl ve svém živlu u výhně, v údržbářské dílně ústeckého podniku Perla. Bečka sice žije v Ústí nad Orlicí, ale pravidelně se vrací do svého rodiště, České Třebové, kde si na Lhotce, ze staré usedlosti, vybudoval kovářský a sochařský ateliér. Právě zde vznikají díla, kterými Bečka proslul nejen po regionu a která uvidí i návštěvníci výstavy. Díla uměleckého kováře budou prezentovány společně s obrazy člena Unie výtvarných umělců a Svazu českých fotografů Jiřího Křikavy (\*1957) z Krouny.

**Bedřich Šilar – Lanškrounský betlém osobností**; 25. 11. – 7. 1. 2024

Lanškrounský betlém osobností místního řezbáře Bedřicha Šilara je unikátním regionálním dílem, důležitým kulturně-historickým dědictvím. Na objednávku MML vytváří řezbář z lipového dřeva betlém s figurami vysokým 30 cm již od roku 2000. Betlém dosahuje v současnosti úctyhodných rozměrů – je 5 m dlouhý, 2,5 m široký a 1,3 m vysoký. V celém betlému je více jak 74 postav. Obsahuje rovněž figury zvířat, drobné krajinné a urbanistické prvky. Na kulisách (dálíně) jsou zpodobněny historické památky města Lanškrouna. Betlém je každoročně v období vánočních svátků vystavován v MML.

**Obnova stálých expozic:** obnova popisek včetně anglického jazyka, tvorba propagačních tiskovin v AJ, NJ a PL

- Pamětní síň Jindřicha Pravečka, Sklářství na pomezí Čech a Moravy a Pokoj císaře Františka Josefa I.; jaro 2023

- Historie města Lanškroun a okolí, Kabinet mincí a medailí Zdeňka Kolářského; jaro až léto 2023

### **Panelové výstavy:**

**Jindřich Štýrský (1899–1942)** – zápůjčka z Nadace Eugena a Evy Brikcius; 28. 1. 2023 – 7. 1. 2024

Posterová výstava na chodbách muzea o životě a tvorbě světově uznávaného vizuálního umělce s kořeny na Lanškrounsku v prvním patře objektu konírna.

### **Výstavy: ve spolupráci s Kulturním centrem – L'ART**

**Tradice v obrazech;** 4. 2. – 19. 3.

Multimediální projekt Tradice v obrazech ukazuje, že Moravou naše lidové tradice nekončí. S fotoaparátem, kamerou a diktafonem se vydáváme do českých regionů, od Chodska přes Plzeňsko až po Prahu. Zachyceno objektivem Václava Šilhy a jeho teamu.

**Přemysl Otakar II., král, rytíř, zakladatel;** 25. 3. – 30. 4.

Putovní výstava o životních osudech, vládnutí a odkazu pátého krále českého, kterou městu Moravská Třebová zapůjčil spolek Města Otakarova z.s. Prvních 15 edukativních panelů představuje život Přemysla Otakara II. od narození až po smrt na Moravském poli a složitou „posmrtnou“ cestu. Ostatní panely se věnují především zakladatelské činnosti Přemysla Otakara II., jakožto „Otce měst“.

**NA PLECH;** 6. 5. – 11. 6.

Výstava smaltovaných obrazů českých a slovenských umělkyní, které tvoří ve výtvarné skupině s názvem NAPLECH. Šestice autorek Helena Hlušíčková, Kamila Housová Mizerová, Magda Jochcová, Daniela Kosová, Jana Krejzová a Markéta Škopková představí své velkoformátové umělecké smalty v různém výtvarném zpracování.

**Stanislav Lachman zblízka,** ve spolupráci s Muzeem Blanenska a Národním technickým muzeem v Praze; 26. 8. – 15. 10.

Výstava umožní nejen nahlédnout do tajů řemesla, kterému se Lachman celý život věnoval, ale také odhalit záliby a koníčky tohoto nadaného muže. Hlavní část výstavy proběhne v MML.

**VOŠ A SUPŠ Praha-Žižkov – MALBA;** listopad 2022 – leden 2024

Talentovaní studenti a absolventi Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborné školy z oborů Užitá malba a Malba a přidružené techniky pod vedením ak. mal. Miluše Poupětové představí své klauzurní, maturitní a absolventské práce.

## Akce:

**MASOPUST;** Město Lanškroun ve spolupráci s MML, 11. 2.

Městský masopustní průvod v Lanškrouně získal v roce 2019 ocenění v oblasti tradiční lidové kultury a byl zapsán jako obnova městského masopustu na Seznam nemotného kulturního dědictví Pardubického kraje a bude se konat po dvaadvacáté.

**MUZEJNÍ NOC;** 10. 6.

Celorepublikový festival Muzejních nocí zavítá podruhé do MML. Tématem bude Lanškroun na starých fotografiích s večerním pohádkovým vystoupením pohádky Drak v provedení divadla Kvelb.

**SKLO LIVE!;** 15. 7.

Doprovodná akce k historii sklářství a expozici Sklářství na pomezí Čech a Moravy s ukázkou sklářských technik a hudebním vystoupením

**Dny evropského dědictví;** Město Lanškroun ve spolupráci s MML, Pražskou konzervatoří, 17. 9.

Tradiční akce vyhlášena UNESCO v Lanškrouně přiblíží památku nebo historické období koncertem studentů Pražské konzervatoře, ZUŠ Jindřicha Pravečka Lanškroun a s křestem detektivní knihy historičky a spisovatelky Marie Mackové.

## Přednášky: Historie města Lanškroun v zrcadle doby

prostory KC Lanškroun, salonek Rudolf

**Jan Žižka z Trocnova a Východní Čechy;** 7. 3., Prof. PhDr. Petr Čornej, DrSc. (Karlova univerzita Praha) – 600. let od příchodu Jana Žižky do Východních Čech. Přednáška se zaměří na Žižkův vztah k východočeskému prostředí s důrazem na dramatické události let 1423-1424, kdy na území tehdejšího Hradeckého, Chrudimského a Čáslavského kraje vybuodoval slavný válečník mocný husitský svaz, v jehož čele setrval až do své smrti.

**Pohřební insignie Přemysla Otakara II.;** 25.3. Mgr. Blanka Rozkošná (Města Otakarova, z.s.)

– součást vernisáže výstavy Města Otakarova v KC

**Historie a současnost česko-moravské zemské hranice;** říjen

RNDr. Petr Marek (Masarykova univerzita Brno) – Zemská hranice mezi Čechami a Moravou, dochované hraniční kameny, vnímání historické hranice v současnosti a její případné využití v budoucnosti (oblast cestovního ruchu)

**Františkánský klášter v Kadani – historie a současnost;** listopad

Mgr. Lukáš Gavenda (ředitel, Městské muzeum Kadaň) – Unikátní kulturní a stavební památka severních Čech s bohatou historií, kterou navštívil arcibiskup Petra III. Jelito v roce 1367 jako doprovod císaře Karla IV.

## Edukace:

**VELIKONOCE NA ZÁMKU**, akce pořádaná kulturním centrem Lanškroun; 9. 4. 10 – 17 hodin

Doprovodný program ve formě čtyřech velikonočních dílen tradičních řemesel.

**Divadelně taneční FreshDanceFest**; 20. – 22. 7.

Doprovodný program ve formě dílen pro děti k aktuální výstavě a projekt Listovatel.

**ADVENTNÍ TVŮRČÍ DÍLNY** Návrat k tradicím a rukodělné tvorbě, adventní víkendy 13–17 hodin; 26. 11., 3. 12., 12. 12., 17. 12.

**Dílny a workshopy k výstavám:** víkendy 13–17 hodin

**Komentované prohlídky pro veřejnost a dílny pro školní skupiny** k aktuálním výstavám v galerii MML budou termínově určeny čtvrtletně.

**Komentované prohlídky a edukační programy stálých expozic** jsou řešeny individuálně.

**LISTOVATEL** dílny k historii osobností města Lanškrouna a stálé expozici Historie města Lanškrouna a okolí jsou řešeny individuálně.

*Změna termínu možná s ohledem na možnosti vystavujících a účinkujících.*



Foto: Radok, Laška